



БЛАГОДАРНОСТЬ

Проект «Таланты России», ФГБУК «Российский этнографический музей» Министерства культуры РФ.

Поддержка: РОСГВАРДИЯ, ВОД «Волонтеры-медики».

XII сезон «РОССИЯ – ВЕЛИЧИЕ И ЕДИНСТВО»

посвящён идее патриотизма, единства народа и величия России, как страны с богатой историей и культурой. Мероприятие, направленно на укрепление национальной идентичности и гордости за свою страну.

Открытый квалификационный международный конкурс.

Очная форма участия. 23.11.2025. г. Тамбов, Учебный театр ТГУ им. Г.Р. Державина.

получает

Лушникова Кристина Викторовна

Школа №3 Профнавигации и развития карьеры

г. Тамбов

Выражаем Вам свою искреннюю благодарность за Ваше невероятное терпение, преданности неустанное стремление к развитию наших талантов.

Ваше умение видеть и раскрывать потенциал в каждом артисте –

это, поистине, уникальный дар.

Члены жюри:

ТРАПЕЗНИКОВ ДМИТРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ (РФ, г. Москва) – педагог, актёр, певец. Доцент Кафедры сольного пения и хорового дирижирования Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина. Член приёмной комиссии университета. Солист Московской государственной академической филармонии, Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова. Гастролирует по России и за рубежом.

ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА ОЛИЗАРОВА (РФ, г. Москва) – педагог, певица. Преподаватель эстрадно-джазового пения «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» Столичного Профессионального колледжа. Вокальный фонопед. Окончила институт современного искусства, музыкальное искусство эстрады, эстрадно-джазовое пение, квалификация «Концертный певец. Солист ансамбля. Преподаватель». Среди учеников участники телевизионных конкурсов и проектов таких как: «Детское Евровидение», «Новая Волна», «Голос. Дети», «Голос».

VELAYUTAM NATHIYA (РП Индия, г. Чиннай) – носитель индийской культуры, артист, педагог. Окончила с отличием «Kalai Kaviri Academy of Fine Arts» в городе Чиннай, признанным «Лучшим культурным учреждением Тамилнада (штат на юге Индии с населением 72 миллиона человек)», там она отточила свои навыки и углубила понимание различных сценических форм индийских концертных номеров. В детстве Nathiya была очарована ритмом, грацией и рассказыванием историй, которые воплощает индийская сценическая культура. Для ее концертный номер это всегда было больше, чем просто хобби - это глубокая форма самовыражения, которая позволяет общаться с самим собой и другими на более глубинном уровне.

БОГОРОВА ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА (РФ, г. Москва) – концертный директор, исполнительный директор международного проекта «Таланты России».

