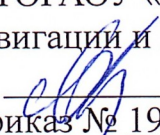


ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №3 – ЦЕНТР ПРОФНАВИГАЦИИ И РАЗВИТИЯ КАРЬЕРЫ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 12.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГАОУ «Школа №3 – Центр
Профнавигации и Развития Карьеры»
 В.Б. Яковлева
Приказ № 198-ОД от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 9 -13 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
*Педагог дополнительного образования
Наумова Елена Викторовна*

г. Тамбов, 2024 г.

Содержание

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	9
1.1.Пояснительная записка.....	9
1.2.Цель и задачи программы.....	14
1.3.Планируемые результаты освоения программы.....	16
1.4.Учебно-тематический план.....	18
1.5.Содержание учебно-тематического плана.....	21
2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.33	33
2.1.Календарный учебный график.....	33
2.2.Формы аттестации/контроля.....	38
2.3.Оценочные материалы.....	40
2.4.Методическое обеспечение программы.....	42
2.5.Условия реализации программы.....	44
2.6.Воспитательный компонент.....	47
3.Список литературы.....	50

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 3- Центр профнавигации и развития карьеры»																														
2.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»																														
3.	Публичное наименование программы	Программа «Творческая мастерская».																														
4.	Краткое описание программы	Программа направлена на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, способствует развитию творческой активности художественных способностей детей.																														
5.	Описание программы	<p>Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 9-13 лет. Учащиеся смогут приобрести навыки художественного творчества, получат представление о пропорциях, выразительности форм, отделки декоративных свойствах материала. Очень важно, чтобы в игрушках проявилась фантазия детей. В данном возрасте дети лучше осваивают множество мелких операций. В это время дети особенно интересуются технологическими процессами, приобретают знания и умения и навыки по выполнению различных трудовых приемов. Вязание и шитье способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса. В процессе обучения у каждого ребенка есть возможность попробовать свои силы в конструировании и моделировании различных изделий в технике вязание крючком и спицами, а также по созданию игрушек из тканей. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие воспитывает уверенность в себе.</p>																														
6.	Учебный план	<p align="center">1.3. Учебно-тематический план на 2024-2025 гг.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/п</th> <th rowspan="2">Название раздела, тема</th> <th colspan="3">Количество часов</th> <th rowspan="2">Формы аттестации / ко</th> </tr> <tr> <th>Всего</th> <th>Теория</th> <th>Практика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Раздел I. Вводная часть</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. История возникновения вязания, шитья.</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>Опрос, тест</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Тема 1.2. Инструменты и</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>-</td> <td>Беседа, наблюдение</td> </tr> </tbody> </table>				№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / ко	Всего	Теория	Практика	1	Раздел I. Вводная часть	8	6	2		2	Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. История возникновения вязания, шитья.	4	2	2	Опрос, тест	3	Тема 1.2. Инструменты и	4	4	-	Беседа, наблюдение
№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / ко																											
		Всего	Теория	Практика																												
1	Раздел I. Вводная часть	8	6	2																												
2	Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. История возникновения вязания, шитья.	4	2	2	Опрос, тест																											
3	Тема 1.2. Инструменты и	4	4	-	Беседа, наблюдение																											

		материалы, условные обозначения.				
4	Раздел II. Изучаем основы вязания крючком и спицами.	20	4	16		
5	Тема 2.1. Изучение схем	4	4	-	Наблюдение	
6	Тема 2.2. Выполнение кольца из возд. петель, обвязка столбов б/н.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
7	Тема 2.3. Выполнение и изучение первого круга ст. б/н.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
8	Тема 2.4. Завершения выполнения круга ст. б/н.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
9	Тема 2.5. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Шарф спицами. Набор петель. Способ - резинка.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
10	Раздел III. Мотив – основа салфетки. Вязание крючком. Вязание спицами. Изделия из пряжи Ализе пуффи.	60	8	52		
11	Тема 3.1. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.	4	4	-	Беседа наблюдение	
12	Тема 3.2. Изучение и чтение схемы вязания первого мотива	4	4	-	Беседа наблюдение	
13	Тема 3.3. Вязание первого мотива по схеме. Набор петель. Прибавление и убавление петель.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
14	Тема 3.4. Завершение вязания первого мотива	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
15	Тема 3.5.	4	-	4	Наблюдение,	

		Вязание второго мотива				практическая работа
16	Тема 3.6. Завершение вязания второго мотива. Вязание третьего мотива. Завершение вязания третьего мотива	4	-	4		Наблюдение, практическая работа
17	Тема 3.7. Сборка мотивов в количестве 3 шт.	4	-	4		Наблюдение, практическая работа
18	Тема 3.8. Обвязка салфетки ст. б/н. Изучение обвязки «Рачий шаг».	4	-	4		Наблюдение, практическая работа
19	Тема 3.9. Завершение обвязки	4	-	4		Наблюдение, практическая работа
20	Тема 3.9.1. Вязание нитками Ализе пуффи. Вяжем плед для домашнего питомца 35*35 см.	4	-	4		Наблюдение, практическая работа
21	Тема 3.9.2. Вязание коврика из пряжи Ализе пуффи. Размер 40*40 см.	4	-	4		Наблюдение, практическая работа
22	Тема 3.9.3. Вяжем детскую сумку спицами. Декор с применением крючка. Размер 20*20 см.	4	-	4		Наблюдение, практическая работа
23	Тема 3.9.4. Вязание варежек простым способом. Резинка + лицевая сторона.	4	-	4		Беседа, наблюдение, практическая работа
24	Тема 3.9.5. Вязание снуда с узором спицами.	4	-	4		Наблюдение
25	Тема 3.9.6. Вязание крючком броши.	4	-	4		Наблюдение
26	Раздел IV. Технология выполнения швов. Изучение выкройки, ткани для создания мягкой игрушки.	32	8	24		
27	Тема 4.1. Изготовление объемной	4	4	-		Беседа наблюдение

		игрушки Мишутка из плюшевой ткани.				
28	Тема 4.2. Заготовка выкроек - лекал, наполнение.	4	-	4	Беседа,	
29	Тема 4.3. Вырезание деталей по выкройкам	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
30	Тема 4.4. Продолжение создания игрушки	4	-	4	Беседа,	
31	Тема 4.5. Наполнение деталей наполнителем.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
32	Тема 4.6. Сшивание деталей игрушки	4	-	4	Беседа,	
33	Тема 4.7. Сборка мотивов из 9 частей Оформление. Глаза из пуговиц.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
34	Тема 4.8. Закрепление пройденного материала	4	4	-	Беседа, подведение итогов	
35	Раздел V. Теория и практика	16	12	4		
36	Тема 5.1. Повторение условных обозначений, разбор схем	4	4	-	Наблюдение, беседа	
37	Тема 5.2. Основы чтения схем для работы с крючком	4	4	-	Наблюдение, опрос	
38	Тема 5.3. Изучение схемы по выкройкам	4	4	-	Наблюдение, опрос	
39	Тема 5.4. Завершение шитья игрушек по образцу	4	-	4	Наблюдение, практическая работа	
40	Раздел VI. Итоговая работа	8	-	8		
41	Итоговая работа. Вязание. Шарф с узором.	4	-	4	Промежуточная аттестация	
42	Итоговая работа. Шитье мягкой игрушки	4	-	4	Промежуточная аттестация	
	ИТОГО:	144	38	106		

7.	Цель программы	Цели программы: Создание условий для творческого развития личности обучающихся средствами техники вязания крючком и спицами, шитье. Обучение основам и техникам вязания крючком и спицами, шитья.									
8.	Ожидаемые результаты	В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» у учащихся формируются: Предметные образовательные результаты: Знакомить детей с основными приемами вязания крючком и спицами, шитья; узелок, воздушная петля, столбик без накида, способ прибавления, способ убавления и тд. Вырезание деталей игрушки, создание лекал, выбор тканей, заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом, освоить основные швы, знать инструменты и материалы и тд. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Формировать умение следовать устным инструкциям, изучения условных обозначений, основам чтения схем для вязания крючком и спицами, шитье. Создавать изделия, выполненные в технике вязание крючком и спицами, шитья. Метапредметные результаты: Закрепление знаний о технике вязания крючком и спицами, шитья; формирование навыков устного счета; овладение ориентировкой в пространстве; развитие речевой активности детей. Будут уметь слаженно работать в коллективе. Личностные результаты: Воспитывать интерес к искусству вязание крючком и спицами, шитью; расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Смогут бережно относиться к результатам своего труда.									
9.	Особые условия	Любой ученик имеет право быть зачисленным в состав группы.									
10.	Преподаватели	ФИО - Наумова Елена Викторовна <i>Педагог дополнительного образования</i>									
11.	Материальная техническая база	Реализация программы: Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия: наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-15 человек и отвечающего правилам СанПин; - наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; - шкафы, стеллажи для оборудования; - наличие необходимого материала согласно списку; - наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных (для изготовления игрушек), научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Наименование</th> <th>Количество</th> <th>Область применения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Шкаф для хранения материалов</td> <td>2 шт.</td> <td>Используется для хранения материалов учащихся и педагога дополнительного образования; для хранения методических материалов и наглядных пособий: схем лекало, готовые работы учащихся.</td> </tr> <tr> <td>Стенд для размещения</td> <td>1 шт.</td> <td>Используется для показа готовых</td> </tr> </tbody> </table>	Наименование	Количество	Область применения	Шкаф для хранения материалов	2 шт.	Используется для хранения материалов учащихся и педагога дополнительного образования; для хранения методических материалов и наглядных пособий: схем лекало, готовые работы учащихся.	Стенд для размещения	1 шт.	Используется для показа готовых
Наименование	Количество	Область применения									
Шкаф для хранения материалов	2 шт.	Используется для хранения материалов учащихся и педагога дополнительного образования; для хранения методических материалов и наглядных пособий: схем лекало, готовые работы учащихся.									
Стенд для размещения	1 шт.	Используется для показа готовых									

	образцов изделий и готовых работ		работ учащихся, оформление выставки.
	ПК или ноутбук, проектор	По 1 шт.	Используется для показа презентаций, готовых работ.
	Набор инструментов и материалов: Крючки и спицы разных размеров Пряжа (х/б, акрил, шерсть) Бумага, картон для шаблонов и схем Линейка Простой карандаш Ножницы Ткань нескольких видов Наполнитель (синтепон) Мел Клей ПВА	По 1шт. По 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. По 1 виду 100 гр. 1 уп. 1 шт.	Используется учениками для работы в классе. Каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов.
	Качественно выполненные образцы по вязанию и шитью Журналы и книги по вязанию/шитью	1 шт.	Используется педагогом для демонстрации примеров готовых работ. Как наглядное пособие для выполнения задач.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская», разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

Конвенция ООН «О правах ребенка» - М.2005.

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание и шитье является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни

человека.

Отличительные особенности программы:

В процессе обучения у каждого ребенка есть возможность попробовать свои силы в конструировании и моделировании различных изделий в технике вязание крючком и спицами, а также по созданию игрушек из тканей. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Новизна программы:

Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 9-13 лет. Программа направлена на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, способствует развитию творческой активности художественных способностей детей. Учащиеся смогут приобрести навыки художественного творчества, получат представление о пропорциях, выразительности форм, отделки

декоративных свойствах материала. Очень важно, чтобы в игрушках проявилась фантазия детей.

В данном возрасте дети лучше осваивают множество мелких операций. В это время дети особенно интересуются технологическими процессами, приобретают знания и умения и навыки по выполнению различных трудовых приемов. Вязание и шитье способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 10-15 человек

Объем программы: 144 ч.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность академического часа 45 минут.

Форма реализации:

С применением дистанционных образовательных технологий. В рамках очной формы занятия реализуются на базе ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры» в специально оборудованном кабинете.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Состав группы является постоянным. Набор детей свободный, без предварительного отбора. В коллектив принимаются все желающие.

При формировании учебных групп педагог проводит опрос и входной контроль, что позволяет ему выбрать оптимальный режим занятий.

Образовательная программа «Вязание крючком и спицами, шитье»

предполагает, что группы могут быть разновозрастными. Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для творческого развития личности обучающихся средствами техники вязания крючком и спицами, шитье. Обучение основам и техникам вязания крючком и спицами, шитья.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать изучению технологии и особенностей вязания и шитья изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей; овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- способствовать развитию усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами, шитью;

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

Знакомить детей с основными приемами вязания крючком и спицами, шитья; узелок, воздушная петля, столбик без накида, способ прибавления, способ убавления и тд. Вырезание деталей игрушки, создание лекал, выбор тканей, заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом, освоить основные швы, знать инструменты и материалы и тд. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Формировать умение следовать устным инструкциям, изучения условных обозначений, основам чтения схем для вязания крючком и спицами, шитье. Создавать изделия, выполненные в технике вязание крючком и спицами, шитья.

Метапредметные результаты:

Закрепление знаний о технике вязания крючком и спицами, шитья; формирование навыков устного счета; овладение ориентировкой в пространстве; развитие речевой активности детей. Будут уметь слаженно работать в коллективе.

Личностные результаты:

Воспитывать интерес к искусству вязание крючком и спицами, шитью; расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда

и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Смогут бережно относиться к результатам своего труда.

1.4 Учебно-тематический план на 2024–2025 г.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел I. Вводная часть	8	6	2	
2	Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. История возникновения вязания, шитья.	4	2	2	Опрос, тест
3	Тема 1.2. Инструменты и материалы, условные обозначения.	4	4	-	Беседа, наблюдение
4	Раздел II. Изучаем основы вязания крючком и спицами.	20	4	16	
5	Тема 2.1. Изучение схем	4	4	-	Наблюдение
6	Тема 2.2. Выполнение кольца из возд. петель, обвязка столбов б/н.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
7	Тема 2.3. Выполнение и изучение первого круга ст. б/н.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
8	Тема 2.4. Завершения выполнения круга ст. б/н.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
9	Тема 2.5. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Шарф спицами. Набор петель. Способ - резинка.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
10	Раздел III. Мотив – основа салфетки. Вязание крючком. Вязание спицами. Изделия из пряжи Ализе пуффи.	60	8	52	
11	Тема 3.1. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.	4	4	-	Беседа наблюдение
12	Тема 3.2. Изучение и чтение схемы вязания	4	4	-	Беседа наблюдение

	первого мотива				
13	Тема 3.3. Вязание первого мотива по схеме. Набор петель. Прибавление и убавление петель.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
14	Тема 3.4. Завершение вязания первого мотива	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
15	Тема 3.5. Вязание второго мотива	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
16	Тема 3.6. Завершение вязания второго мотива. Вязание третьего мотива. Завершение вязания третьего мотива	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
17	Тема 3.7. Сборка мотивов в количестве 3 шт.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
18	Тема 3.8. Обвязка салфетки ст. б/н. Изучение обвязки «Рачий шаг».	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
19	Тема 3.9. Завершение обвязки	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
20	Тема 3.9.1. Вязание нитками Ализе пуффи. Вяжем плед для домашнего питомца 35*35 см.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
21	Тема 3.9.2. Вязание коврика из пряжи Ализе пуффи. Размер 40*40 см.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
22	Тема 3.9.3. Вяжем детскую сумку спицами. Декор с применением крючка. Размер 20*20 см.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
23	Тема 3.9.4. Вязание варежек простым способом. Резинка + лицевая сторона.	4	-	4	Беседа, наблюдение, практическая работа
24	Тема 3.9.5. Вязание снуда с узором спицами.	4	-	4	Наблюдение
25	Тема 3.9.6. Вязание крючком броши.	4	-	4	Наблюдение, завершение работы, самоконтроль
26	Раздел IV. Технология выполнения швов. Изучение выкройки, ткани для создания мягкой игрушки.	32	8	24	
27	Тема 4.1.	4	4	-	Беседа

	Изготовление объемной игрушки Мишутка из плюшевой ткани.				наблюдение
28	Тема 4.2. Заготовка выкроек - лекал, наполнение.	4	-	4	Беседа, практическая работа
29	Тема 4.3. Вырезание деталей по выкройкам	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
30	Тема 4.4. Продолжение создания игрушки	4	-	4	Беседа, опрос, практическая работа
31	Тема 4.5. Наполнение деталей наполнителем.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
32	Тема 4.6. Сшивание деталей игрушки	4	-	4	Беседа, практическая работа. Самоконтроль
33	Тема 4.7. Сборка мотивов из 9 частей Оформление. Глаза из пуговиц.	4	-	4	Наблюдение, практическая работа
34	Тема 4.8. Закрепление пройденного материала	4	4	-	Беседа, подведение итогов
35	Раздел V. Теория и практика	16	12	4	
36	Тема 5.1. Повторение условных обозначений, разбор схем	4	4	-	Наблюдение, беседа
37	Тема 5.2. Основы чтения схем для работы с крючком	4	4	-	Наблюдение, опрос
38	Тема 5.3. Изучение схемы по выкройкам	4	4	-	Наблюдение, опрос
39	Тема 5.4. Завершение шитья игрушек по образцу	4	-	4	Наблюдение, практическая работа. Самоконтроль
40	Раздел VI. Итоговая работа	8	-	8	
41	Итоговая работа. Вязание. Шарф с узором.	4	-	4	Промежуточная аттестация
42	Итоговая работа. Шитье мягкой игрушки	4	-	4	Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	144	38	106	

1.5 Содержание учебно-тематического плана.

Раздел I. Вводная часть

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения.

Инструктаж по т/б. История возникновения вязания, шитья. (8 часов).

Теория: знакомство с группой обучающихся, с режимом работы объединения, проведение инструктажей. История возникновения вязания, шитья. Показ принятых условных обозначений в технике вязания крючком и шитья. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса.

Тема 1.2. Инструменты и материалы, условные обозначения.

Теория: демонстрация образцов изделий. История вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок, спицы.

Раздел II. Изучаем основы вязания крючком и спицами (20 часов).

Тема 2.1. Изучение схем.

Теория: на начальном этапе слушать и запоминать новые термины в технике вязания крючком и спицами, для дальнейшего восприятия информации по

устным инструкциям. Тренировка на выполнение первого узелка и вязание воздушных петель, правильное использование соединительного столбика.

Тема 2.2. Выполнение кольца из воздушных петель, обвязка столбов б/накида.

Практика: первые работы – поясок, на основе изученных первоначальных навыков вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида). Использование крючка вместо иглы для соединения двух одинаковых деталей, завершение самой простой обвязкой из воз. п., ст. б/н.

Тема 2.3. Выполнение и изучение первого круга ст. б/н.

Практика: выполняем первый круг обвязки столбика б/н.

Тема 2.4. Завершение выполнения круга ст. б/н.

Практика: завершаем проход по кругу. Подводим итог выполненной работы.

Тема 2.5. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Шарф спицами. Набор петель. Способ - резинка.

Практика: показать наглядно, как делаем накид. Как вывязывается столбик. Отрабатываем данную технику. Изучить технику вязания шарфа спицами. Как правильно вяжется резинка. Какая петля изнаночная, какая петля лицевая. Вяжем шарф нужной длины. Две изнаночные – две лицевые. Вяжем до готовности шарфа.

Раздел III. Мотив основа салфетки (60 часов)

Тема 3.1. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.

Теория: основное, научиться вязать по памяти. Изучается вывязывание столбика с одним накидом. Изучается умение видеть и считать провязанное в мотиве, вовремя исправлять увиденные неточности не допуская ошибок. Изучение двух универсальных способов для обвязки изделий в технике вязания крючком.

Тема 3.2. Изучение и чтение схемы вязания первого мотива.

Теория: рассказать ученикам, что такое первый мотив, понятие. Что из него можно провязать.

Тема 3.3. Вязание первого мотива по схеме. Набор петель. Прибавление и убавление петель.

Практика: вяжется первый мотив по образцу и схеме в количестве 3 шт. Соединяется в единую работу – салфетку, обвязка понравившимся изученным способом.

Тема 3.4. Завершение вязания первого мотива.

Практика: все соединения собираем в единую работу – салфетку, производим самоконтроль. Проверяем верно ли завершили первый мотив. Оцениваем.

Тема 3.5. Вязание второго мотива.

Практика: начинаем вязать второй мотив по образцу и схеме. Соединяется в единую работу – салфетку, обвязка понравившимся изученным способом.

Тема 3.6. Завершение вязания второго мотива. Вязание третьего мотива.

Завершение вязания третьего мотива.

Практика: все соединения собираем в единую работу - салфетку. Производим самоконтроль. Проверяем верно ли завершили второй мотив. Оцениваем. Начинаем вязать третий мотив по образцу и схеме. Соединяется в единую работу – салфетку, обвязка понравившимся изученным способом. Все соединения собираем в единую работу - салфетку. Производим самоконтроль. Проверяем верно ли завершили третий мотив. Оцениваем.

Тема 3.7. Сборка мотивов в количестве 3 штук.

Практика: все соединения собираем в единую работу - салфетку.

Производим самоконтроль. Проверяем верно ли завершили пятый мотив, а также проверяем все ли мотивы мы собрали, провязали. Оцениваем. Просчитываем сколько петель в мотиве. Просчитываем все мотивы, все они проработаны по схеме или нет.

Тема 3.8. Обвязка салфетки ст. б/н. Изучение обвязки «Рачий шаг».

Практика: начинаем производить обвязку салфетки. Красиво, аккуратно шаг за шагом прорабатываем края салфетки. Рачий шаг тем и интересен, что края салфетки получаются более выделенными петлями и аккуратные.

Тема 3.9. Завершение обвязки.

Практика: подошли к этапу завершения обвязки салфетки. Внимательно просматриваем все мотивы. Просмотреть каждый шаг, не упустили ли петли. Проверить расстояние петель. Внешний вид салфетки должен соответствовать схеме. Оцениваем свою работу.

Тема 3.9.1. Вязание нитками Ализе пуффи. Вяжем плед для домашнего питомца 35*35 см.

Практика: показать и рассказать, что собой представляют нити Ализе пуффи. Как с данными нитями можно работать. Что из них можно изготовить. Данными нитями мы будем работать, как руками, так и крючком. Данный плед мы будем вязать самым простым способом – лицевая петля. Набираем петли в размере 35 см., один ряд. Далее начинаем плетение петель руками. После того, как весь плед провязан, мы закрываем последнюю петлю с помощью крючка.

Тема 3.9.2. Вязание коврика из пряжи Ализе пуффи. Размер 40*40 см.

Практика: материалы: пряжа Ализе пуффи, ножницы, крючок, коврик прорезиновый. Берем коврик размером 40*40 см., крючок и пряжу. У коврика есть специальные дырочки. Начинаем провязывать первый ряд крючком. Просовываем петлю в одну дырочку, назад делаем выход таким же образом. И так до конца ряда. По окончании, последнюю петлю затягиваем с изнаночной стороны.

Тема 3.9.3. Вяжем детскую сумку спицами. Декор с применением крючка. Размер 20*20 см.

Практика: для данной работы нам понадобится: ножницы, спицы «2, пряжа любого цвета, крючок. Для начала вывязываем полотно лицевой стороной. Одна петля изнаночная, вторая петля лицевая. Провязываем полотно длиной 20 см.. Сворачиваем полотно пополам и крючком скрепляем бока. Вяжем ручку, можно крючком, можно спицами. На сумку изготавливаем декор из нитей с применением бусин, пришиваем. Изделие готово. Оцениваем.

Тема 3.9.4. Вязание варежек простым способом. Резинка + лицевая сторона.

Практика: в данной работе мы будем применять нити, спицы №3, ножницы. Набираем на одну спицу равное количество петель. Делим петли на четыре спицы. Учимся не упускать петли, ровно держать. Каждую спицу мы должны держать в поле зрения. Начинаем провязывать резинку(2 из.* 2 лиц.). итак шаг за шагом. Резинку вывязываем 8 см. Далее переходим к основе. Начинаем первый ряд: 1 петля лиц.*1 петля изнаночная. Вяжем до большого пальца, при этом каждый раз примеряем на свою руку. Дойдя до пальца, мы снимаем 10 петель на булавку, оставляем и продолжаем вязать полностью ладонь. Дойдя до мизинца, мы начинаем убавлять петли. В каждом ряду начинаем убавление постепенно по одной петле. Так мы доходим до 2х петель, крючком мы

соединяем две петли в одну и завязываем узел. Возвращаемся к пальцу. С булавки мы переносим все петли на три спицы и начинаем вязать по кругу. Дойдя до середины пальца, мы начинаем убавление. Доходим до 2 х петель и крючком их закрываем, завязываем узел. Варезка готова. Оцениваем свою работу.

Тема 3.9.5. Вязание снута с узором спицами.

Практика: данный снуд мы будем вязать длинными спицами №8. Берем любую пряжу и на одну из спиц набираем 60 петель. Будем вывязывать: одна лицевая*вторая изнаночная. Провязываем так пять рядов, далее мы начинаем вязать пять петель изнаночных, пять петель лицевых. Переворачиваем и где лицевые пять петель мы вяжем изнаночными, где изнаночные пять петель, мы вяжем лицевыми. Так вяжем полностью снуд. Длина любая, в конце соединяем снуд с помощью крючка. Изделие готово, оцениваем.

Тема 3.9.6. Вязание крючком броши.

Практика: набираем воздушные петли в том количестве, в каких размерах нам нужна брошь. Далее к этим петлям с добавочной нити мы добавляем петли, итак идем по кругу. Провязав один круг, мы переходим к другому. Итак идем пять кругов от основания. На середину броши мы приклеиваем булавку. Декорировать брошь можно бусами и тд.

Раздел IV. Технология выполнения швов. Изучение выкройки, ткани для создания мягкой игрушки (32 часа).

Тема 4.1. Изготовление объемной игрушки Мишутка из плюшевой ткани.

Теория: научить детей шить мягкие игрушки. Изучить технологию выполнения швов, закрепление нити при шитье мягкой игрушки, как правильно держать иглу, какой цвет нити подобрать для сборки игрушки. Изучить технику сшивания модели. Конструировать и оформлять игрушки, подбирать ткань. Как правильно оформить игрушку.

Тема 4.2. Заготовка выкроек – лекал, наполнение.

Практика: первая работа по созданию мягкой игрушки Мишутка из плюшевой ткани. Заготовка выкроек - лекал, наполнение. Отделочные элементы: ткань, нити, пуговицы, наполнитель. Вырезать из материала заготовки игрушки, научиться работать с потайным швом. Научить на какую сторону ткани наносим мел. Проанализировать, какая игрушка будет, с каким наполнением, оформление, цвет. Собрать игрушку по деталям, оформить композицию.

Тема 4.3. Вырезание деталей по выкройкам.

Практика: на рабочие столы готовим весь материал, с которым будем работать.

Готовые образцы игрушки наносим мелом на ткань. Вырезаем детали аккуратно. Проверяем размеры игрушки линейкой.

Тема 4.4. Продолжение создания игрушки.

Практика: продолжаем готовить детали игрушки. После того, как мы подготовили все выкройки, проверили размеры будущей игрушки, начинаем детали складывать и сшивать потайным швом, нитками под цвет ткани или приближенной к ткани. Детали плотно прикладываем друг к другу и аккуратно сшиваем, оставляя не сшитой одну сторону, для наполнения синтепоном(набивки).

Тема 4.5. Наполнение деталей наполнителем (синтепон).

Практика: после того, как мы зашили по три стороны деталей игрушки, у нас осталась не сшитая одна из сторон. Начинаем аккуратно наполнять синтепоном детали. Наполняем деталь до тех пор, пока деталь игрушки не приобретет красивый вид. Деталь должна быть наполнена в меру. Если деталь маленького размера, например лапка, и трудно наполнить синтепоном, можно в помощь применить простой карандаш.

Тема 4.6. Сшивание деталей игрушки.

Практика: на данном этапе начинаем полностью зашивать все детали, со всех сторон. Внимательно проверяем чтобы нигде не выглядывал наполнитель. Форма каждой детали должна соответствовать образцу.

Тема 4.7. Сборка мотивов из 9 частей. Оформление. Глаза из пуговиц.

Практика: приступаем к сборке игрушки. Игрушка (Мишутка) состоит из 9 частей (голова, туловище, руки - 2 шт., ноги 2 - шт., хвост, уши - 2 шт.). Приступаем к пришиванию ног к туловищу. Аккуратно прорабатываем каждый шаг. Сшили, проверили ровные ли детали. Приступаем к пришиванию рук к туловищу. Проверяем. Далее пришиваем голову к туловищу. Проверяем каждый шаг. К туловищу мы пришили: ноги, руки, голову. Остальные части также пришиваем. После того, как учащиеся полностью пришили все детали, мы анализируем. Смотрим, ровная ли игрушка, не выглядывает ли наполнитель, все ли швы потайные. Приступаем к оформлению внешнего вида игрушки. Пришиваем или приклеиваем глаза из пуговиц, также оформляем нос. Из ткани другого цвета, вырезаем рот и приклеиваем. Проверяем игрушку. Все шаги должны быть выполнены верно. Оцениваем свою работу.

Тема 4.8. Закрепление пройденного материала.

Теория: после завершения пройденных нами тем, подводим итоги по разбору шитья объемной игрушки Мишутка. Обсудить все возникшие вопросы, с какими проблемами столкнулись учащиеся при сборке игрушки, оформлении. Проговорить каждый пройденный шаг. Еще раз обсудить правила техники безопасности в работе с материалами.

Раздел V. Теория и практика (16 часов).

Тема 5.1. Повторение условных обозначений, разбор схем

Теория: повторение полученных теоретических знаний и закрепление на заданиях, разбор схемы для провязывания образца. Проговариваем все условные обозначения. Вспоминаем, что такое схемы и как они выглядят. Зачем нужны схемы-лекала. Уточняем какая ткань, может быть, какой наполнитель больше подходит к той или иной игрушке. Подводим итог.

Тема 5.2. Основы чтения схем для работы с крючком.

Теория: за время разбора данных разделов, учащиеся узнали: что такое схемы, как правильно их читать, для чего нужны схемы, почему ими удобно пользоваться, как они применяются на практике.

Тема 5.3. Изучение схемы по выкройкам – лекалам.

Теория: когда учащиеся запомнили одну из схем, они в дальнейшем могут спокойно сами изготовить лекал. Вырезать из ткани ту деталь, которая им необходима. Причем не использовать схему. С каждым разом, у ребят в памяти будут оставаться все больше и больше схем игрушек.

Тема 5.4. Завершение шитья игрушек по образцу.

Практика: на данном этапе мы отрабатываем практические занятия по сбору игрушки, закрепляем материал. Проговариваем все шаги. Создаем импровизированную игрушку на усмотрение учащихся, самостоятельно. Игрушка должна быть не более 20 см в объеме.

Тема 5.5. Решение проблемных ситуаций (интернет-ресурсы).

Теория: подводим итоги работы учебного года. Учащиеся проговаривают проблемные ситуации, которые возникли в том или ином разделе. Рассказывают, как выйти из ситуации. На протяжении учебного года ребята имеют доступ к интернет – ресурсам, а также к литературе. К концу учебного года ребята узнают и освоят, что такое вязание крючком и спицами. Как правильно создавать выкройки и шить игрушку. Узнают основные моменты в истории возникновения вязания крючком и спицами, шитья. Будут знать технику безопасности при работе. Как правильно создавать выкройки и шить игрушку.

Раздел VI. Итоговая работа (8 часов)

Итоговая работа. Вязание. Шарф с узором.

Практика: на итоговой работе учащиеся выполняют задание по вязанию. Связать часть шарфа с любым узором. В данной работе ребята покажут все свои навыки, приобретенные за год. Данная поделка оценивается.

Итоговая работа. Шитье.

Практика: на итоговой работе учащиеся выполняют задание по созданию мягкой игрушки (кошка) размером 30 см в объеме. В данной работе ребята покажут все свои навыки, приобретенные за год. Данная поделка оценивается.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Год обучения: 2024 -2025 гг.

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 165

Сроки учебных периодов: 1 полугодие, 1 триместр: 02.09.2024-13.10.2024;
21.10.2024-17.11.2024;
2 триместр: 25.11.2024-28.12.2024;
09.01.2025-16.02.2025
2 полугодие, 3 триместр: 25.02.2025-06.04.2025;
14.04.2025 -25.05.2025

Календарный учебный график 1-го года обучения

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1	Раздел I. Вводная часть	8				
2	Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. История возникновения вязания, шитья. Инструменты и материалы.	4	Семинар-практикум	Опрос, тест	Сентябрь	
3	Тема 1.2. Инструменты и материалы, условные обозначения.	4	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение	Сентябрь	

4	Раздел II. Изучаем основы вязания крючком и спицами.	20	Комплексное занятие			
5	Тема 2.1. Изучение схем	4	Комплексное занятие	Наблюдение	Сентябрь	
6	Тема 2.2. Выполнение кольца из возд. петель, обвязка столбов б/н.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Сентябрь	
7	Тема 2.3. Выполнение и изучение первого круга ст. б/н.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Октябрь	
8	Тема 2.4. Завершения выполнения круга ст. б/н.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Октябрь	
9	Тема 2.5. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Шарф спицами. Набор петель. Способ - резинка.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Октябрь	
10	Раздел III. Мотив – основа салфетки. Вязание крючком. Вязание спицами. Изделия из пряжи Ализе пуффи.	60				
11	Тема 3.1. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.	4	Комплексное занятие	Беседа наблюдение	Октябрь	
12	Тема 3.2. Изучение и чтение схемы вязания первого мотива	4	Комплексное занятие	Беседа наблюдение	Ноябрь	
13	Тема 3.3. Вязание первого мотива по схеме. Набор петель. Прибавление и убавление петель.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Ноябрь	

14	Тема 3.4. Завершение вязания первого мотива	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Ноябрь	
15	Тема 3.5. Вязание второго мотива	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Ноябрь	
16	Тема 3.6. Завершение вязания второго мотива. Вязание третьего мотива. Завершение вязания третьего мотива	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Декабрь	
17	Тема 3.7. Сборка мотивов в количестве 3 шт.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Декабрь	
18	Тема 3.8. Обвязка салфетки ст. б/н. Изучение обвязки «Рачий шаг».	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Декабрь	
19	Тема 3.9. Завершение обвязки	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Декабрь	
20	Тема 3.9.1. Вязание нитками Ализе пуффи. Вяжем плед для домашнего питомца 35*35 см.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Январь	
21	Тема 3.9.2. Вязание коврика из пряжи Ализе пуффи. Размер 40*40 см.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Январь	
22	Тема 3.9.3. Вяжем детскую сумку спицами. Декор с применением крючка. Размер 20*20 см.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Январь	
23	Тема 3.9.4. Вязание варежек простым способом. Резинка + лицевая сторона.	4	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение, практическая работа	Январь	

24	Тема 3.9.5. Вязание снуда с узором спицами.	4	Комплексное занятие	Наблюдение	Февраль	
25	Тема 3.9.6. Вязание крючком броши.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, завершение работы, самоконтроль	Февраль	
26	Раздел IV. Технология выполнения швов. Изучение выкройки, ткани для создания мягкой игрушки.	32				
27	Тема 4.1. Изготовление объемной игрушки Мишутка из плюшевой ткани.	4	Комплексное занятие	Беседа наблюдение	Февраль	
28	Тема 4.2. Заготовка выкроек - лекал, наполнение.	4	Комплексное занятие	Беседа, практическая работа	Февраль	
29	Тема 4.3. Вырезание деталей по выкройкам	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Март	
30	Тема 4.4. Продолжение создания игрушки	4	Комплексное занятие	Беседа, опрос, практическая работа	Март	
31	Тема 4.5. Наполнение деталей наполнителем.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Март	
32	Тема 4.6. Сшивание деталей игрушки	4	Комплексное занятие	Беседа, практическая работа. Самоконтроль	Март	
33	Тема 4.7. Сборка мотивов из 9 частей Оформление. Глаза из пуговиц.	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа	Апрель	

34	Тема 4.8. Закрепление пройденного материала	4	Комплексное занятие	Беседа, подведение итогов	Апрель	
35	Раздел V. Теория и практика	16				
36	Тема 5.1. Повторение условных обозначений, разбор схем	4	Комплексное занятие	Наблюдение, беседа	Апрель	
37	Тема 5.2. Основы чтения схем для работы с крючком	4	Комплексное занятие	Наблюдение, опрос	Апрель	
38	Тема 5.3. Изучение схемы по выкройкам	4	Комплексное занятие	Наблюдение, опрос	Май	
39	Тема 5.4. Завершение шитья игрушек по образцу	4	Комплексное занятие	Наблюдение, практическая работа. Самоконтроль	Май	
40	Раздел VI. Итоговая работа (8 часов)	8				
41	Итоговая работа. Вязание. Шарф с узором.	4	Занятие закрепления знаний	Промежуточная аттестация	Май	
42	Итоговая работа. Шитье мягкой игрушки	4	Занятие закрепления знаний	Промежуточная аттестация	Май	
	Итого:	144				

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: творческая работа, фестиваль, конкурс, отчетные выставки.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, опросы, анкетирование.

Особенности организации аттестации/контроля:

В начале обучения проводится: беседа, опросы с целью определения интереса обучающихся, а также их потенциала к развитию. Промежуточный контроль: в конце 1 полугодия проводится срез, по результатам которого педагог проводит анализ уровня обученности.

По окончании обучения - анализ проводится с учетом результатов промежуточной диагностики и выявляется динамика уровня обученности каждого обучающегося, итоговый уровень сформированности у них универсальных учебных действий.

По окончании программы проводится оценка уровня освоения программы в целом – итоговый контроль.

Этапы педагогического контроля

Этап	Сроки контроля	Цель контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
Текущий контроль	В течение учебного года	Выявление уровня освоения темы, раздела	Беседы, практика	Наблюдение, опрос.	Высокий Средний Низкий
Промежуточный контроль	В конце учебного года	Выявление уровня освоения части программы	Беседы, практика, опросы, конкурс	Результаты освоения материала теоретического и практического	Высокий Средний Низкий
Итоговый контроль	По окончании реализации программы	Выявление уровня освоения программы	Опросы, конкурс	Анализ уровня усвоения материала теоретического и практического, рекомендации	Высокий Средний Низкий

2.3. Оценочные материалы

Для закрепления пройденного учебного материала организуются конкурсы, выставки. Участие в различных конкурсах показывают уровень подготовки детей. Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса творческого объединения.

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).

В целях проверки результатов освоения программы по каждому году обучения применяется контроль и самоконтроль в форме опроса, фронтального опроса, собеседование по элементам и техники, диагностики. Появляется интерес к решению и сильнее закрепляется навык.

В конце учебного года проводится конечная диагностика, подведение итогов года, награждение грамотами за участие в конкурсах на различном уровне. В конце учебного курса проводится мероприятие.

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса творческого объединения. Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики: экспертные оценки, независимые характеристики

(отзывы родителей, учителей, зрителей).

Требования к помещению(ям) для учебных занятий:

- в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса.

При реализации Программы используются следующие методы обучения:

- словесная передача знаний и руководства действиями занимающимися:

объяснение, рассказ, беседа;

- обучение технике и тактике: демонстрация (показ), разучивание технико-тактических действий по частям и в целом, анализ действий, разработка вариантов изделий, игрушек;

Основной формой занятия является комбинированное занятие, где теория и практика являются единым педагогическим процессом, который тесно объединяет кружок «Творческая мастерская».

2.4.Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В программе используются следующие методические материалы:

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Журналы по вязанию крючком.
4. Боровиков Л.И. - Педагогика дополнительного образования -1999 г.
5. Диагностика творческого развития личности. Метод. пособие И.В. Хромова, М.С. Коган. Новосибирск 2003 г.
6. Ильковская Ю.А. Школа вязания на спицах и крючком. - Мир книги, 2007 г.

Методики и технологии:

В программе используются следующие методы обучения, при организации занятий: словесный (устное изложение, беседа, рассказ; наглядный - (показ презентаций, иллюстраций, наблюдение, и тд.); практический –

(выполнение работ по схемам и тд.). Индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Фронтальное - одновременная работа со всеми в группе.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся могут применять наглядно - дидактические материалы:

- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, репродуктивный метод (инструктаж, объяснение).

Применяются разнообразные формы занятий:

- групповые, дискуссии,
- беседы.

2.5. Условия реализации программы.

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10–15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы, стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого материала согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных (для изготовления игрушек), научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Шкаф для хранения материалов	2 шт.	Используется для хранения материалов учащихся и педагога дополнительного образования; для хранения методических материалов и наглядных пособий: схемы, лекало, готовые работы учащихся.
Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ	1 шт.	Используется для показа готовых работ учащихся, оформление выставки.

ПК или ноутбук, проектор	По 1 шт.	Используется для показа презентаций, готовых работ.
Набор инструментов и материалов: Крючки и спицы разных размеров Пряжа (х/б, акрил, шерсть) Бумага, картон для шаблонов и схем Линейка Простой карандаш Ножницы Ткань нескольких видов Наполнитель (синтепон) Мел Клей ПВА	По 1 шт. По 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. По 1 виду 100 гр. 1 уп. 1 шт.	Используется учениками для работы в классе. Каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов.
Качественно выполненные образцы по вязанию и шитью Журналы и книги по вязанию/шитью	1 шт.	Используется педагогом для демонстрации примеров готовых работ. Как наглядное пособие для выполнения задач.

Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Ажурное вязание крючком	http://moevjazanie.com/uzory/azhurnoe-vyazanie/	Вязание крючком салфетки
Схемы шитья игрушек	https://pustunchik.ua/online-shool/history/istoriyaihrashok	Объемная игрушка
	https://www.livemaster.ru/topic/51769-istoriyakukly-motanki	
	https://www.markertoys.ru/stati/istoriya_myagkoy_igrushki/	

Для обучения с применением дистанционных образовательных

технологий:

Используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн -платформы, цифровые

образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы:

Программа кружка «Творческая мастерская» носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать формированию интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Формы воспитательной работы:

Беседа, лекция, дискуссия.

Методы воспитательной работы:

Рассказ, беседа, дискуссия.

Планируемые результаты воспитательной работы:

При планировании воспитательной работы следует учитывать год обучения и уровень ребенка. Достижение положительных результатов воспитательной работы возможно при соблюдении следующих условий:

- комплексное использование индивидуальных, групповых и коллективных форм взаимодействия учащихся;
- создание субъектных отношений между учащимися и педагогами с уважительным отношением к личности, ее ценностям, мнениям, выбору решений;
- воспитывать интерес к искусству вязание крючком и спицами, шитье; расширять коммуникативные способности детей, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Выставка изделий из пряжи	Привлечение родителей	Мастер-класс	Декабрь
2.	Выставка мягких игрушек	Привлечение родителей	Мастер-класс	Март

Список литературы

Для педагога:

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Журналы по вязанию крючком.
4. Боровиков Л.И. - Педагогика дополнительного образования -1999 г.
5. Диагностика творческого развития личности. Метод. пособие И.В. Хромова, М.С. Коган. Новосибирск 2003 г.
6. Ильковская Ю.А. Школа вязания на спицах и крючком. - Мир книги, 2007 г.

Для обучающихся:

- 1.Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
- 2.Журналы по вязанию крючком и спицами.
3. Боде С. Как вязать крючком / С. Боде
4. Большая книга по вязанию. Крючок - Ниола - Пресс, 2008. -288 с.
5. Е.Г. Капранова Лучшие узоры, 2010. - 149 с.
6. Агапова И., М.Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – Айрис Прес 2015 г.
7. Н.Р. Белова Мягкая игрушка. Веселая компания. – Эксмо, Валер СПД – 2014.

8. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка. – М, 2015.

Для родителей (законных представителей):

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.

2. Журналы по вязанию крючком и спицами.

3. Боде С. Как вязать крючком / С. Боде

4. Большая книга по вязанию. Крючок - Ниола - Пресс, 2008. -288 с.

5. Е.Г. Капранова Лучшие узоры, 2010. - 149 с.

6. Калинин М. «Рукоделие для детей» Минск Польша, 2011.

7.Силецкая И. Мягкая игрушка – Эксмо, 2017.