

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №3 – ЦЕНТР ПРОФНАВИГАЦИИ И РАЗВИТИЯ КАРЬЕРЫ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 12.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГАОУ «Школа №3 – Центр
Профнавигации и Развития Карьеры»
В.Б. Яковлева
Приказ № 198-ОД от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно эстетического направления
*«Стиль в одежде».***

Возраст обучающихся: 11 -14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Учитель труда
Эргашева Гульчехра Касеновна

г. Тамбов, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	8
1.1. Пояснительная записка.....	8
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	11
1.4. Учебно-тематический план.....	12
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Формы аттестации/контроля.....	22
2.3. Оценочные материалы.....	23
2.4. Методическое обеспечение программы.....	23
2.5. Условия реализации программы.....	24
2.6. Воспитательный компонент.....	26
3. Список литературы.....	28

1.	Учреждение	Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 3- Центр профнавигации и развития карьеры»																											
2.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стиль в одежде»																											
3.	Публичное наименование программы	Программа «Стиль в одежде».																											
4.	Краткое описание программы	Программа направлена на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, способствует развитию творческой активности художественных способностей детей.																											
5.	Описание программы	Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-14 лет. Первое правило моды гласит; главное не то, что на вас надето, а то насколько одежда соответствует вашему образу. Модный стиль- не приобретение дизайнерских трендов, а умение превратить в эксклюзив даже самую непритязательную вещь. Стиль — это ваше поведение, ваша манера держать себя в обществе, ходить, сидеть и говорить. Современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбор. Она не диктует, она создает для нас благоприятные условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя.																											
6.	Учебный план	<p style="text-align: center;">1.1. Учебно-тематический план на 2024-2025 гг.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/п</th> <th rowspan="2">Название раздела, тема</th> <th colspan="3">Количество часов</th> <th rowspan="2">Формы аттестации / контроля</th> </tr> <tr> <th>Всего</th> <th>Теория</th> <th>Практика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Раздел 1. Вводная часть</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. Основные направления моды при её изменении по годам.</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Беседа, наблюдение.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Тема 2. Инструменты и материалы, условные обозначения.</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Беседа, наблюдение</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля	Всего	Теория	Практика	1	Раздел 1. Вводная часть	4	4	-		2	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. Основные направления моды при её изменении по годам.	2	2	-	Беседа, наблюдение.	3	Тема 2. Инструменты и материалы, условные обозначения.	2	2	8	Беседа, наблюдение
№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля																								
		Всего	Теория	Практика																									
1	Раздел 1. Вводная часть	4	4	-																									
2	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. Основные направления моды при её изменении по годам.	2	2	-	Беседа, наблюдение.																								
3	Тема 2. Инструменты и материалы, условные обозначения.	2	2	8	Беседа, наблюдение																								

4	Раздел 2. Стиль, имидж делового человека.	10	2	-	Беседа
5	Тема 1. Изучить стили в одежде. Изучить цветовой круг, основные и дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета.	2	2	-	Беседа
6	Тема 2. Изучить общие сведения конструкции одежды. Роль одежды в жизни человека.	2	-	2	Наблюдение
7	Тема 3. Ассортимент и классификация современной одежды.	2	-	2	Наблюдение
8	Тема 4. Размерная типология населения. Антропометрические признаки фигуры.	2	-	2	Наблюдение
9	Тема 5. Методы построения разверток поверхностей при проектировании одежды.	2	-	2	Наблюдение
10	Раздел 3. Сведения об основных швейных работах.	30	4	26	Наблюдение
11	Тема 1. Снятие мерок. Система прибавок.	2	2	-	Беседа наблюдение
12	Тема 2. Выбор модели для пошива по журналам мод.	2	2	-	Беседа наблюдение
13	Тема 3. Работа с выкройками.	2	-	2	Наблюдение
14	Тема 4. Построение базовой основы конструкции прямой юбки.	2	-	2	Наблюдение
15	Тема 5. Моделирование теннисной юбки.	2	-	2	Наблюдение
16	Тема 6. Раскрой юбки.	2	-	2	Наблюдение
17	Тема 7. Выполнение ручных работ, сборка юбки для проведения примерки.	2	-	2	Наблюдение
18	Тема 8. Проведение примерки.	2	-	2	Наблюдение
19	Тема 9. Уточнение после примерки.	2	-	2	Наблюдение
20	Тема 10. Сборка юбки.	2	-	2	Наблюдение
21	Тема 11. Изучить машинные швы, применяемые при изготовлении легкой одежды.	2	-	2	Наблюдение
22	Тема 12. Изучить технологию их	2	-	2	Наблюдение

			выполнения.				
		23	Тема 13. Выполнить машинные стежки теннисной юбки.	2	-	2	Беседа наблюдение
		24	Тема 14. Обработка пояса и низа юбки.	2	-	2	Наблюдение
		25	Тема 15. Влажно тепловая обработка.	2	-	2	Наблюдение
		26	Раздел 4. Моделирование и конструирования юбки-брюк.	16	4	12	
		27	Тема 1. Обсуждение и подбор модели и материалов.	2	2	-	Беседа наблюдение
		28	Тема 2. Построение базовой основы конструкции брюк.	2	-	2	Наблюдение
		29	Тема 3. Моделирование юбки-брюк.	2	-	2	Беседа наблюдение
		30	Тема 4. Раскрой деталей по выкройкам	2	-	2	Наблюдение
		31	Тема 5. Сборка брюк для примерки.	2	-	2	Наблюдение
		32	Тема 6. Проведение примерки. Внесение изменения после примерки.	2	-	2	Беседа наблюдение
		33	Тема 7. Выполнение машинных работ.	2	-	2	Наблюдение
		34	Тема 8. Влажно-тепловая обработка.	2	2	-	Беседа наблюдение
		35	Раздел 5. Теория и практика	12	10	2	
		36	Тема 1. Повторение условных обозначений лекал.	2	2	-	Наблюдение
		37	Тема 2. Основы моделирования и конструирования одежды.	2	2	-	Наблюдение
		38	Тема 3. Изучить способы декоративного оформления поясных изделий.	2	2	-	Наблюдение
		39	Тема 4. Представление творческих работ.	2	-	2	Наблюдение
		40	Тема 5. Решения проблемных ситуаций (интернет-ресурсы)	2	2	-	Беседа наблюдение
		41	Промежуточная аттестация	2	2	-	Беседа, наблюдение, тест
			ИТОГО:	72	24	48	
7.	Цель программы	Цели программы: Привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области швейного дела и в современных тенденциях моды.					
8.	Ожидаемые результаты	В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Стиль в одежде» у учащихся формируются: Предметные образовательные результаты:					

	ы	<p>Знакомство детей с основными этапами конструирования и моделирования одежды, построение лекал, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна модной одежды и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства. Освоить основные швы, знать инструменты и материалы и тд. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Формировать умение следовать устным инструкциям, изучения условных обозначений.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному конструированию и моделированию одежды, разрабатывать эскизные проекты. Овладение ориентировкой в пространстве; развитие речевой активности детей. Будут уметь слаженно работать в коллективе.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>Воспитывать интерес к социальной значимости профессии модельера-конструктора, дизайнера одежды. Расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Смогут бережно относиться к результатам своего труда.</p>
9.	Особые условия	Любой ученик имеет право быть зачисленным в состав группы.
10	Преподаватели	<p>ФИО Эргашева Гульчехра Касеновна</p> <p>Квалификация -.</p> <p>Сведения о занимаемой должности: учитель труда.</p> <p>Сведения о ученой степени и ученом звании -.</p> <p>КРАТКИЕ сведения о повышении квалификации (не более, чем за последних 3 года) –</p> <p>Перечень наиболее важных публикаций, разработанных учебных пособий -</p> <p>Перечень наиболее значимых профессиональных достижений педагога и обучающихся (не более, чем за 3 года) -.</p>
11.	Материально-техническая база	<p>Реализация программы:</p> <p>Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:</p> <p>наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-15 человек и отвечающего правилам СанПин;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; - шкафы, стеллажи для оборудования; - наличие необходимого материала согласно списку; - наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители ручных и машинных швов, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал,

		методическая литература.
--	--	--------------------------

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стиль в одежде», разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

Конвенция ООН «О правах ребенка» - М.2005.

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Направленность (профиль): художественно-эстетическое

Актуальность программы:

Сегодня в мире моды цениться индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя. Большое значение имеет гармония цветовых сочетаний, так как цвет влияет на здоровье. Чтобы одеваться красиво и оригинально, прежде всего надо уметь шить. Это приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Отличительные особенности программы:

В процессе обучения у каждого ребенка есть возможность попробовать свои силы в конструировании и моделировании различных изделий. Своеобразной особенностью кружка является то, что, базируясь на основных темах, программа обучения меняется, следуя изменениям моды. Через содержательный материал программы учащимся могут быть предложены модные направления в одежде, силуэте и крое. Позволит обучить созданию уникальных образцов одежды со смелыми цветовыми решениями, необычной фактурной ткани. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Новизна программы:

Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-14 лет. Программа направлена на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, способствует развитию творческой активности художественных способностей детей. Учащиеся смогут приобрести навыки художественного творчества, получат представление о пропорциях, выразительности форм, отделки декоративных свойствах материала.

В данном возрасте дети лучше осваивают множество мелких операций. В это время дети особенно интересуются технологическими процессами, приобретают знания и умения и навыки по выполнению различных трудовых приемов. Способствует формированию индивидуального стиля, воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 10-15 человек

Объем программы: 72 ч.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа с одной группой, с перерывом 10 минут.

Форма реализации:

С применением дистанционных образовательных технологий. В рамках очной формы занятия реализуются на базе ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры» в специально оборудованном кабинете.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Состав группы является постоянным. Набор детей свободный, без предварительного отбора. В коллектив принимаются все желающие. При формировании учебных групп педагог проводит опрос и входной контроль, что позволяет ему выбрать наиболее оптимальный режим занятий. Образовательная программа «Стиль в одежде» предполагает, что группы могут быть разновозрастными. Для каждого занятия, подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

1.2. Цель и задачи программы**Цель программы:**

Привития эстетического вкуса через повышения знаний в области швейного дела и в современных тенденциях моды.

Задачи программы:**Образовательные:**

- Познакомить с историей моды, стилей имиджем и силуэтом;
- познакомить с гармонией цветовых сочетаний;
- научить основным приемам швейных операций;
- при изучении конструирования и моделирования, развить способности пространственного воображения учащихся;
- формировать графическое умение, художественный вкус;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- Способствовать развитию усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- Способствовать формированию интереса обучающихся моделированию и пошиву одежды.
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;

- воспитание упорства в достижении желаемых результатов; указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

Знакомить детей с основными этапами конструирования и моделирования одежды, построение лекал, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна модной одежды и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства. Освоить основные швы, знать инструменты и материалы и тд. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Формировать умение следовать устным инструкциям, изучения условных обозначений.

Метапредметные результаты:

Формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному конструированию и моделированию одежды, разрабатывать эскизные проекты. Овладение ориентировкой в пространстве; развитие речевой активности детей. Будут уметь слаженно работать в коллективе.

Личностные результаты:

Воспитывать интерес к социальной значимости профессии модельера-конструктора, дизайнера одежды. Расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Смогут бережно относиться к результатам своего труда.

1.4. Учебно-тематический план на 2024-2025 гг.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводная часть	4	4	-	
2	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. Основные направления моды при её изменении по годам.	2	2	-	Беседа, наблюдение.
3	Тема 2. Инструменты и материалы, условные обозначения	2	2	8	Беседа, наблюдение
4	Раздел 2. Стиль, имидж делового человека.	10	2	-	Беседа, наблюдение
5	Тема 1. Изучить стили в одежде. Изучить цветовой круг, основные дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета.	2	2	-	Наблюдение
6	Тема 2. Изучить общие сведения конструкции одежды. Роль одежды в жизни человека.	2	-	2	Наблюдение
7	Тема 3. Ассортимент и классификация современной одежды	2	-	2	Наблюдение
8	Тема 4. Размерная типология населения. Антропометрические признаки фигуры.	2	-	2	Наблюдение

9	Тема 5. Методы построения разверток поверхностей при проектировании одежды.	2	-	2	Наблюдение
10	Раздел 3. Сведения об основных швейных работах.	30	4	26	Наблюдение
11	Тема 1. Снятие мерок. Система прибавок.	2	2	-	Беседа наблюдение
12	Тема 2. Выбор модели для пошива по журналам мод.	2	2	-	Беседа наблюдение
13	Тема 3. Работа с выкройками.	2	-	2	Наблюдение
14	Тема 4. Построение базовой основы конструкции прямой юбки.	2	-	2	Наблюдение
15	Тема 5. Моделирование теннисной юбки	2	-	2	Наблюдение
16	Тема 6. Раскрой юбки.	2	-	2	Наблюдение
17	Тема 7. Выполнение ручных работ, сборка юбки для проведения примерки.	2	-	2	Наблюдение
18	Тема 8. Проведение примерки.	2	-	2	Наблюдение
19	Тема 9. Уточнение после примерки	2	-	2	Наблюдение
20	Тема 10 Сборка юбки.	2	-	2	Наблюдение
21	Тема 11 Изучить машинные швы, применяемые при изготовлении легкой одежды.	2	-	2	Наблюдение
22	Тема 12.	2	-	1	Наблюдение

	Изучить технологию их выполнения				
23	Тема 13. Выполнить машинные стежки теннисной юбки.	2	-	2	Беседа наблюдение
24	Тема 14. Обработка пояса и низа юбки	2	-	2	Наблюдение
25	Тема 15. Влажно тепловая обработка	2	-	2	Наблюдение
26	Раздел 4. Моделирование и конструирования юбки-брюк.	16	4	12	
27	Тема 1. Обсуждение и подбор модели и материалов.	2	2	-	Беседа наблюдение
28	Тема 2. Построение основы конструкции брюк.	2	-	2	Наблюдение
29	Тема 3. Моделирование юбки-брюк.	2	-	2	Беседа наблюдение
30	Тема 4. Раскрой деталей по выкройкам.	2	-	2	Наблюдение
31	Тема 5. Сборка брюк для примерки.	2	-	2	Наблюдение
32	Тема 6. Проведение примерки. Внесение изменения после примерки.	2	-	2	Беседа наблюдение
33	Тема 7. Выполнение машинных работ.	2	-	2	Наблюдение
34	Тема 8. Влажно-тепловая обработка.	2	2	-	Беседа наблюдение
35	Раздел 5. Теория и практика	12	10	2	
36	Тема 1. Повторение условных обозначений.	2	2	-	Наблюдение

37	Тема 2. Основы моделирования и конструирования одежды.	2	2	-	Наблюдение
38	Тема 3. Изучить способы декоративного оформления поясных изделий	2	2	-	Наблюдение
39	Тема 4. Представление творческих работ.	2	-	2	Наблюдение
40	Тема 5. Решения проблемных ситуаций (интернет-ресурсы)	2	2	-	Беседа наблюдение
41	Промежуточная аттестация	2	2	-	Беседа, наблюдение, тест
	ИТОГО:	72	24	48	

1.5. Содержание учебно-тематического плана.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком и шитья.

Тема 1. Вводная часть (4 часа).

Теория: Знакомство с группой обучающихся, с режимом работы объединения, с режимом работы, проведение инструктажей. История возникновения моды. Показ принятых условных обозначений в технике моделирования и конструирования одежды, инструменты и материалы. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Демонстрация эскизов моделей. Знакомство с различными видами тканей. Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для занятий.

II. Стиль, имидж делового человека. (10 часов).

Тема 1: изучить цветовой круг, основные и дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета.

Теория: сформировать знания учащихся по гармонии цветовых сочетаний.

Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.

Практика: создание эскиза изделия, с использованием сочетающихся цветов.

Оборудование: карандаши цветные, альбом, ластик.

III. Сведения об основных швейных работах. (18 часов)

Моделирование и конструирование теннисной юбки.

Тема 1. Снятие мерок. Система прибавок.

Теория: научить определять свой размер и выполнять выкройку в соответствии

с ним. Правила определения размера, линии по которым снимают мерки. Правила составления выкройки и её пере снятие. Научить построению базовой конструкции юбки.

Практика: измерение своей фигуры, с занесением мерок в таблицу, определение своего размера, подготовить лекала юбки, выкроить изделие и собрать на примерку, провести примерку и внести изменения, пошив теннисной юбки и окончательная ВТО.

Оборудование: сантиметровая лента, ручка, шнур, блокнот, иголки, булавки, ножницы, швейная машинка, обметочная машина.

IV. Моделирование и конструирования юбки-брюк. (16 часов).

Тема 1: Обсуждение и подбор модели и материалов.

Теория: научить детей работать с выкройками, конструирование и моделирование модели. Построение базовой основы конструкции брюк.

Практика: подготовить лекала юбки-брюк, выкроить изделие и собрать на примерку, провести примерку и внести изменения, пошив юбки -брюк и окончательная ВТО.

Оборудование: сантиметровая лента, ручка, шнур, блокнот, иголки, булавки, ножницы, швейная машинка, обметочная машина.

V. Теория и практика.

Тема 1. Повторение условных обозначений лекал

Теория: Повторение полученных теоретических знаний и закрепление на заданиях.

Практика: самостоятельное нахождение модели своего размера в журнале мод.

Оборудование: журналы мод, карандаш, ножницы.

VI. Промежуточная аттестация (2 часа).

Теория. Могут изготовить самостоятельно творческий проект по моделированию и конструированию поясных изделий. Знают машинные и ручные стежки. Обладают необходимыми навыками работы на швейной и обметочной машинке. Знают основные стили в одежде и умеют сочетать цвета. Ознакомлены с различными видами тканей и их характеристиками. Знают технику безопасности при работе.

Практика: Соблюдают правила техники безопасности и личной гигиены. Соблюдают правила организации рабочего места. Из имеющихся тканей выбрать хорошо сочетающиеся по цвету и качеству. Работа над созданием авторской коллекции (отбор моделей, подготовка показа).

Оборудование: лекала, ткань, ножницы, карандаши цветные.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Время проведения занятий:

Год обучения: 2024 -2025 гг.

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 165

Сроки учебных периодов: 1 полугодие 1 триместр: 02.09.2024-13.10.2024;
21.10.2024-17.11.2024;
2 триместр: 25.11.2024-27.12.2024;
09.01.2025-16.02.2025
2 полугодие 3 триместр: 25.02.2025-06.04.2025;
14.04.2025 -26.05.2025

Календарный учебный график 1-го года обучения

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1	Вводная часть Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Инструктаж по т/б. Основные направления моды при её изменении по годам.	2	Теоретическая	Беседа, наблюдение.	Сентябрь	
2	Инструменты и материалы, условные обозначения	2	Теоретическая	Беседа, наблюдение	Сентябрь	
3	Стиль, имидж делового человека. Изучить стили в одежде. Изучить цветовой круг, основные дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета.	2	Практическая	Беседа, наблюдение	Сентябрь	
4	Изучить общие сведения конструкции одежды. Роль одежды в жизни человека.	2	Практическая	Наблюдение	Сентябрь	
5	Ассортимент и классификация современной одежды	2	Теоретическая	Наблюдение	Октябрь	
6	Размерная типология населения. Антропометрические признаки фигуры.	2	Практическая	Наблюдение	Октябрь	
7	Методы построения разверток поверхностей при проектировании одежды.	2	Практическая, беседа.	Наблюдение	Октябрь	
8	Сведения об основных швейных	2		Наблюдение	Октябрь	

	работах. Снятие мерок. Система прибавок.		Практическая			
9	Выбор модели юбки для пошива по журналам мод.	2	Теоретическая	Наблюдение	Ноябрь	
10	Работа с выкройками.	2	Практическая	Беседа, наблюдение	Ноябрь	
11	Построение основы конструкции прямой юбки.	2	Практическая	Беседа, наблюдение	Ноябрь	
12	Моделирование теннисной юбки.	2	Практическая	Наблюдение	Ноябрь	
13	Раскрой юбки.	2	Практическая	Наблюдение	Декабрь	
14	Выполнение ручных работ, сборка юбки для проведения примерки.	2	Практическая	Наблюдение	Декабрь	
15	Проведение примерки.	2	Практическая	Наблюдение	Декабрь	
16	Уточнение после примерки.	2	Практическая	Наблюдение	Декабрь	
17	Сборка юбки.	2	Практическая	Наблюдение	Январь	
18	Изучить машинные швы, применяемые при изготовлении легкой одежды.	2	Практическая	Наблюдение	Январь	
19	Изучить технологию их выполнения.	2	Практическая	Наблюдение	Январь	
20	Выполнить машинные стежки теннисной юбки.	2	Практическая	Наблюдение	Январь	
21	Обработка пояса и низа юбки.	2	Практическая	Наблюдение	Февраль	

22	Влажно тепловая обработка.	2	Практическая	Беседа, наблюдение	Февраль	
23	Моделирование и конструирования юбки-брюк. Обсуждение и подбор модели и материалов.	2	Теоретическая	Наблюдение	Февраль	
24	Построение базовой основы конструкции брюк.	2	Практическая	Наблюдение	Февраль	
25	Моделирование юбки-брюк.	2	Практическая	Беседа, наблюдение.	Март	
26	Раскрой деталей по выкройкам.	2	Практическая	Беседа наблюдение	Март	
27	Сборка брюк для примерки.	2	Практическая	Наблюдение	Март	
28	Проведение примерки. Внесение изменения после примерки.	2	Практическая	Беседа наблюдение	Март	
29	Выполнение машинных работ.	2	Практическая	Наблюдение	Апрель	
30	Влажно-тепловая обработка.	2	Практическая	Наблюдение	Апрель	
31	Теория и практика. Повторение условных обозначений лекал.	2	Теоретическая	Беседа наблюдение	Апрель	
32	Основы моделирования и конструирования одежды.	2	Практическая	Наблюдение	Апрель	
33	Изучить способы декоративного оформления поясных изделий.	2	Практическая	Беседа, наблюдение	Май	
34	Представление творческих работ.	2	Практическая	Наблюдение	Май	
35	Решения проблемных ситуаций	2	Теоретическая	Наблюдение	Май	

	(интернет-ресурсы)					
36	Промежуточная аттестация	2	Теоретическая	Беседа	Май	
	ИТОГО:	72				

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: творческая работа, фестиваль, конкурс, отчетные выставки.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: беседа, опросы, анкетирование.

Особенности организации аттестации/контроля:

В начале обучения проводится: беседа, опросы с целью определения интереса обучающихся, а также их потенциала к развитию. Промежуточный контроль: в конце 1 полугодия проводится срез, по результатам которого педагог проводит анализ уровня обученности. По окончании обучения - анализ проводится с учетом результатов промежуточной диагностики и выявляется динамика уровня обученности каждого обучающегося, итоговый уровень сформированности у них универсальных учебных действий. По окончании программы проводится оценка уровня освоения программы в целом.

Этапы педагогического контроля

Этап	Сроки контроля	Цель контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
Текущий контроль	В течение учебного года	Выявление уровня освоения темы, раздела	Беседы, практика	Наблюдение, опрос.	Высокий Средний Низкий
Промежуточный контроль	В конце учебного года	Выявление уровня освоения части программы	Беседы, практика, опросы, конкурс	Результаты освоения материала теоретического и практического	Высокий Средний Низкий

Итоговый контроль	По окончании реализации программы	Выявление уровня освоения программы	Опросы, конкурс	Анализ уровня усвоения материала теоретического и практического, рекомендации	Высокий Средний Низкий
--------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------	---	------------------------------

2.3. Оценочные материалы

Для закрепления пройденного учебного материала организуются конкурсы, выставки. Участие в различных конкурсах показывают уровень подготовки детей. Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса творческого объединения. Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).

В целях проверки результатов освоения программы по каждому году обучения применяется контроль и самоконтроль в форме опроса, фронтального опроса, собеседование по элементам и техники, диагностики. Появляется интерес к решению и сильнее закрепляется навык. В конце учебного года проводится конечная диагностика, подведение итогов года, награждение грамотами за участие в конкурсах на различном уровне. В конце учебного курса проводится мероприятие.

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса творческого объединения. Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).

Требования к помещению(ям) для учебных занятий:

в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса.

При реализации Программы используются следующие методы обучения:

- словесная передача знаний и руководства действиями занимающимися: объяснение, рассказ, беседа;
- обучение технике и тактике: демонстрация (показ), разучивание технико-тактических действий по частям и в целом, анализ действий, разработка вариантов изделий, игрушек;

Основной формой занятия является комбинированное занятие, где теория и практика являются единым педагогическим процессом, который тесно объединяет кружок «Стиль в одежде».

2.4. Методическое обеспечение программы

В программе используются следующие методические материалы:

1. Голыбина А. Г. Вкус и мода – М.: Знание, 1974г.
2. Сорины. А. В Тайны и секреты женской одежды – Ростов на Дону «Феникс» 1999.
3. Бердник Т. О. «Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов на Дону «Феникс» 2001.
4. Скопцова М. И Технология: Учебное пособие по Обслуживающему труду для учениц 5 – 8 классов – Ростов на Дону: «Феникс» 1997.
5. Устинова Е. Как шить красиво – М., «Внешкнига», 2000.
6. Чижикова Л. П. Кружок конструирования и моделирования одежды – М.: «Просвещение» 1990.
7. Егорова Р. И. Учись шить – М.: «Просвещение», 1989.

Методики и технологии:

В программе используются следующие методы обучения, при организации занятий: словесный (устное изложение, беседа, рассказ; наглядный - (показ презентаций, иллюстраций, наблюдение, и тд.); практический - (выполнение работ по схемам и тд.). Индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Фронтальное - одновременная работа со всеми в группе.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий обучающиеся могут применять наглядно - дидактические материалы: - тематический материал периодической печати; - справочники; - словари; - наглядный материал: схемы, репродуктивный метод (инструктаж, объяснение). Применяются разнообразные формы занятий: - групповые, дискуссии, - беседы.

2.5. Условия реализации программы.

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы, стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого материала согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители ручных и машинных работ, научная и справочная литература,

наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Карандаши простые	1 шт	Для построения выкройки
Миллиметровка, калька.	1+1 метр	Для построения выкройки
Журнал мод	1 шт.	Для ознакомления современными тенденциями моды
Ткань	1.5 метров	Для пошива изделия
Линейка, сантиметровая лента	1+1 шт.	Для снятия мерок
Ножницы	1 шт.	Для раскроя
Швейная машина	1 шт.	Для соединения деталей машинными стежками
Обметочная машина	1 шт.	Для обметывания срезов
утюг	1 шт	ВТО
Гладильная доска	1 шт	ВТО
Мел	1 уп.	Для нанесения разметки на ткани

Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка	Область применения
Композиция костюма.	www.fashiony.ru	Создание эскизов
История костюма.	www.intermoda.ru	Разработка коллекции.
Пособие по технологии легкой одежды.	www.shyu.ru	При пошиве изделия.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий:

Используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн -платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и

т.д.).

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы:

Программа кружка «Стиль в одежде» носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Задачи воспитательной работы:

Способствовать формированию интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Формы воспитательной работы:

Беседа, лекция, дискуссия.

Методы воспитательной работы:

Рассказ, беседа, дискуссия.

Планируемые результаты воспитательной работы:

При планировании воспитательной работы следует учитывать год обучения и уровень ребенка. Достижение положительных результатов воспитательной работы возможно при соблюдении следующих условий:

- комплексное использование индивидуальных, групповых и коллективных форм взаимодействия учащихся;
- создание субъектных отношений между учащимися и педагогами с уважительным отношением к личности, ее ценностям, мнениям, выбору решений;
- воспитывать интерес к искусству вязание крючком и спицами, шитье;

расширять коммуникативные способности детей, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Раскрой и пошив теннисной юбки.	Привлечение родителей	Мастер-класс	Декабрь
2.	Раскрой и пошив юбки-брюк.	Привлечение родителей	Мастер-класс	Март

Список литературы

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Арциховский А. В. Одежда // История культуры древней Руси. М.; Л., 1948.
2. «Бурда» – журнал моды. 2023 – 2024 год.
3. Екшурская Т.Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. СПб. Лениздат, 1992.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – ТОО «Лейла», 1994.
5. Левашева В. П. Об одежде сельского населения // Труды Государственного Исторического музея. М., Вып. 40, 1966.
6. Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. М., 1978.
7. Орлова Л.В. Азбука моды. М.: Просвещение, 1988.
8. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2017.
9. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.

Для обучающихся:

1. «Бурда» – журнал моды. 2023 – 2024 год.
2. Екшурская Т.Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. СПб. Лениздат, 1992.
3. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – ТОО «Лейла», 1994.
4. Орлова Л.В. Азбука моды. М.: Просвещение, 1988.
5. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2006.
6. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.