

Моё летнее чтение

*Список книг будущему
одиннадцатикласснику
(базовый уровень)*



1. **А.И.Куприн.** «Гранатовый браслет», «Олеся»
2. **Л.Н.Андреев** «Иуда Искарот», «Большой шлем» (одно произведение по выбору)
3. **М.Горький** «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» (один рассказ по выбору) Драма «На дне»
4. **И.А.Бунин** «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др. (два рассказа по выбору)
5. **И.А.Блок** Поэма «Двенадцать»
6. **А.А. Ахматова** Поэма «Реквием»
7. **Н.А.Островский.** Роман «Как закалялась сталь»
8. **М.А.Шолохов.** Роман «Тихий Дон»
9. **М.А.Булгаков.** Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)
10. **П.А.Платонов** Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др. (одно произведение по выбору)
11. **Проза о Великой Отечественной войне** (по одному произведению не менее трёх писателей по выбору): В.П.Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад», Ю.В.Бондарев «Горячий снег», В.В.Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.
12. **А.А. Фадеев.** Роман «Молодая гвардия»
13. **В.О. Богомолов.** Роман «В августе сорок четвертого»
14. **Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые»
15. **А.И.Солженицын** «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»

16. В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

17. В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»

18. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору):

Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры», «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие)

19. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

20. Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др

21. Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

22. Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион»