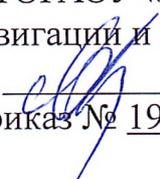


ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №3 – ЦЕНТР ПРОФНАВИГАЦИИ И РАЗВИТИЯ КАРЬЕРЫ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 12.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГАОУ «Школа №3 – Центр
Профнавигации и Развития Карьеры»


В.Б. Яковлева
Приказ № 198-ОД от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебная мастерская»**

Возраст обучающихся: *7-11 лет*
Срок реализации: *3*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
*Педагог Дополнительного Образования
Аксёнова Юлия Владимировна*

г. Тамбов, 2024 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 3- Центр профнавигации и развития карьеры»
2.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская»
3.	Публичное наименование программы	Программа «Волшебная мастерская»
4.	Краткое описание программы	Программа направлена на развитие художественного вкуса и личных качеств личности ребенка, помогая ему заранее определить свой будущий путь.
5.	Описание программы	<p>Данная программа направлена на получение базового объема знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, формируют высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. На занятиях у учащихся проявляются творческие способности и художественный вкус, повышается сенсорная культура, способность к зрительному анализу.</p> <p>Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.</p>
6.	Учебный план	

Учебно-тематический план 1-го года обучения					
№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1.	Инструктаж по ТБ Легенда о живописи Входная диагностика	2	1	1	Опрос, тестовое задание
Раздел 2 «Мир ИЗО»					
2.1.	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.2.	Цветовой круг. Основы цветоведения. Рисунок на тему «Моя фантазия»	3	1	2	Опрос. Практическая работа. Творческая работа
2.3.	Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа

			Натюрморт.				
		2.4.	Пейзаж «Краски осени» в точечной технике	2	0,5	1,5	Практическа я работа
		2.5.	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж)	2	0,5	1,5	Творческая работа
		2.6.	Пейзаж «Весна пришла»	2	0,5	1,5	Творческая работа
		2.7.	Пейзаж «Радостное лето»	2	0,5	1,5	Творческая работа
		2.8.	Беседы о рисунке. Простой карандаш и все - все - все...	2	0,5	1,5	Творческая работа
		2.9.	Портрет. Пропорции лица	3	0,5	2,5	Опрос. Практическа я работа. Самоконтро ль
		2.9. 1.	Этюд из овощей и фруктов (на выбор: яблоко, груша, слива, помидор, картофель) на	2	0,5	1,5	Практическа я работа

	нейтральном фоне				
2.9.	Основные традиционные народные росписи	4	0,5	3,5	Практическая работа
Раздел 3 «Лепка»					
3.1.	Виды лепки. Знакомство с материалом. Улитка.	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.2.	Декоративная лепка (лепка на картоне).	8		8	Творческая работа
3.3.	Пластилинография Народные промыслы.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.4.	Дымковская игрушка из пластилина	2	0,5	1,5	Практическая работа. Самоконтроль
Раздел 4 «ДПИ»					
4.1.	Знакомство с бумажной пластикой. Свойства бумаги. Аппликация из цветной бумаги на картоне	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.2.	Виды аппликаций	1	1		

		4.3.	Плоские и объемные бумажные аппликации. Создание новогодних, пасхальных и других праздничных сувениров.	8	1	7	Опрос. Творческая работа
		4.4.	Обрывная аппликация	2	0,5	1,5	Творческая работа
		4.5.	Торцевание	2		2	Творческая работа
		4.6.	Аппликации из ватных дисков, ватных палочек	2		2	Творческая работа
		4.7.	Путешествие в сказку. Аппликация на тему сказок известных писателей и поэтов	2		2	Творческая работа
		4.8.	Аппликация на военную тему	2		2	Творческая работа
Раздел 5 «Итоговая работа»							
		5.1.	Итоговая работа по рисунку и	3		3	Промежуточная аттестация

	живописи				
5.2.	Итоговая работа по лепке	3		3	Промежуточная аттестация
5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	4		4	Промежуточная аттестация
	Итого	72	10.5	61.5	

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1.	Инструктаж по ТБ Введение в программу.	2	1	1	Опрос. Творческая работа
Раздел 2 «Мир ИЗО»					
2.1.	Свойства красок. Акварель по сухому. Акварель по сырому.	4	1	3	Опрос. Практическая работа. Творческая работа
2.2.	Ознакомление с техникой акварельной	2	0,5	1,5	Творческая работа

		живописи. Сюжетная композиция «Дети на море».				
	2.3	Развитие фантазии. Путешествие в другие миры.	3	0,5	2,5	Творческая работа
	2.4	Изображение животных: кошка, собака, лошадь, корова (на выбор учащегося)	4	1	3	Практическая работа. Творческая работа. Самоконтроль
	2.5	Пейзажи: Времена года	8	2	6	Творческая работа
	2.6	Тематическая композиция на военную тему. «Письмо солдату».	3		3	Творческая работа
	2.7	Тематическая композиция «Моя любимая школа» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Творческая работа
	2.8	Традиционные народные росписи. Скатерти, салфетки и прочие предметы	2	0,5	1	Творческая работа. Самоконтроль. Выставка

		обихода.				
Раздел 3 «Лепка»						
3.1.	Лепка из пластилина фигур животных.	2	0,5	1,5	Практическая работа	
3.2.	Лепка фигуры спортсмена в движении.	2	0,5	1,5	Творческая работа	
3.3.	Предметы старины домашняя утварь (ложки, чашки, тарелки)	2	0,5	1,5	Творческая работа. Выставка	
3.4.	Пластилинография. Открытки.	4		4	Творческая работа	
3.5.	Дымковская игрушка. Барыня.	2	0,5	1,5	Практическая работа. Самоконтроль. Выставка	
Раздел 4 «ДПИ»						
4.1.	Плоские и объемные бумажные аппликации. Создание сувениров.	6	1	5	Творческая работа	
4.2.	Аппликации из листьев	2		2	Творческая работа	
4.3.	Аппликация из фетра	2		2	Творческая работа	
4.4.	Букет в подарок маме	2		2	Творческая работа	

	Объемная 3D-апликация на картоне.				
4.5.	Игольница из фетра «Котик»	3	1	2	Практическая работа
4.6.	Игрушка из фетра	3	1	2	Практическая работа
4.7.	Как прекрасен этот мир! Поделка из фетра «Птичка»	2	0,5	1,5	Практическая работа
Раздел 5 «Итоговая работа»					
5.1.	Итоговая работа по рисунку и живописи	4		4	Промежуточная аттестация
5.2.	Итоговая работа по лепке	4		4	Промежуточная аттестация
5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	2		2	Промежуточная аттестация
	ИТОГО	72	12.5	59.5	
Учебно-тематический план 3-го года обучения					
№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1.	Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос. Творческая

	Введение в программу				работа
Раздел 2 «Мир ИЗО»					
2.1.	Геометрические формы. Рисование с натуры осенних веток (карандаш)	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.2.	Тематическая композиция на тему домашние животные. «Мой маленький друг»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3.	Тематическая композиция «Моя мама» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.4.	Элементы композиции. Тематическая композиция на тему «Мой город — Тамбов»	3	1	2	Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
2.5.	Тематическая композиция «Земля — наш дом!»	2	0,5	1,5	Творческая работа

		Тематическая композиция 2.6. «День победы!»	3	1	2	Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
		Раздел 3 «Лепка»				
		Знакомство с соленым тестом. Изделие из теста «Жаворонок».	2	0,5	1,5	Творческая работа. Практическая работа.
		3.1.				
		Пластилинография. Восход солнца, закат.	3	0,5	2,5	Творческая работа
		3.2.				
		Пластилинография. Морская тема.	3	0,5	2,5	Творческая работа
		3.3.				
		Пластилинография. Зимняя ночь, весеннее пробуждение природы.	3	0,5	2,5	Творческая работа
		3.4.				
		Народные промыслы. Игрушка из теста «Петушок».	3	0,5	2,5	Практическая работа. Самоконтроль. Выставка
		3.5.				
		Композиция смешанной техники из соленого теста на основе из ткани «Натюрморт».	4	1	3	Творческая работа. Практическая работа. Выставка.
		3.6.				

		Раздел 4 «ДПИ»					
		4.1.	Объемная аппликация (открытки)	8	1	7	Творческая работа
		4.2.	Аппликация из ткани	2		2	Творческая работа
		4.3.	Аппликация из фетра	2		2	Практическая работа
		4.4.	Аппликация из ниток (пряжи)	3		3	Практическая работа
		4.5.	Брелок из фетра	4		4	Практическая работа
		4.6.	Вышивка крестиком	4	1	3	Практическая работа. Выставка
		4.7.	Поделка из фетра «Кошелек» с декоративной отделкой.	5	1	4	Практическая работа. Творческая работа.
		Раздел 5 «Итоговая работа»					
		5.1.	Итоговая работа по рисунку и живописи	4		4	Итоговая аттестация Выставка
		5.2.	Итоговая работа по лепке	4		4	Итоговая аттестация Выставка
		5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	2		2	Итоговая аттестация Выставка
		ИТОГО		72	11.5	60.5	
7.	Цель программы	Цели программы: Создание условий для активной творческой деятельности детей. Формирование					

		художественной культуры учащихся средствами изобразительного искусства, как неотъемлемой части культуры духовной.
8.	Ожидаемые результаты	<p>Предметные образовательные результаты:</p> <p>Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <p>Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение творческого видения с позиций художника, то есть умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

		<ul style="list-style-type: none"> • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Личностные результаты:</p> <p>Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. 						
9.	Особые условия	Любой ученик имеет право быть зачисленным в состав учебной группы.						
10.	Преподаватели	Аксенова Ю.В. Педагог дополнительного образования						
11.	Материально-техническая база	<p>Реализация программы обеспечивается за счёт комплексного материально технического обеспечения:</p> <table border="1" data-bbox="657 1727 1505 2080"> <thead> <tr> <th data-bbox="657 1727 1082 1946">Наименование</th> <th data-bbox="1082 1727 1171 1946">Кол иче ств о</th> <th data-bbox="1171 1727 1505 1946">Область применения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="657 1946 1082 2080">Отдельный, хорошо освещенный кабинет,</td> <td data-bbox="1082 1946 1171 2080">1 шт.</td> <td data-bbox="1171 1946 1505 2080">Используется для проведения занятий с</td> </tr> </tbody> </table>	Наименование	Кол иче ств о	Область применения	Отдельный, хорошо освещенный кабинет,	1 шт.	Используется для проведения занятий с
Наименование	Кол иче ств о	Область применения						
Отдельный, хорошо освещенный кабинет,	1 шт.	Используется для проведения занятий с						

	оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.		учащимися.
	Шкаф для хранения материалов	2 шт.	Используется для хранения материалов учащихся и педагога дополнительного образования; для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, готовые работы учащихся.
	Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;	1 шт.	Используется для показа готовых работ учащихся, оформления выставки работ учеников.
	ПК или ноутбук, проектор, экран.	по 1 шт.	Используется для показа презентаций, примеров готовых работ виртуальных экскурсий.
	Набор инструментов и материалов:	1 шт.	Используется учеником для работы в классе. Каждый

		<ul style="list-style-type: none"> • Ножницы, • Клей ПВА, • Клей карандаш, • Набор цветной бумаги от 12 л. • Цветной картон • Белый картон • Простой карандаш • Набор цветных карандашей • Ластик • Точилка • Папка бумаги для гуаши/акварели А4 • Акварель/гуашь • Пластиковая палитра • Кисточки для рисования №2 или 3 и № 6 или 7 • Кисточка для клея • стакан-непроливайка • Пластилин (желательно большой набор) • Фартук и нарукавники • Клеенка на стол • Пластиковая коробка с крышкой для хранения материалов, примерный размер 215 x 310 мм 	<p>учащийся имеет свой набор инструментов и материалов.</p>
		<p>Учебно-наглядные пособия: образцы работ, трафареты, готовые изделия, журналы и книги по ИЗО и ДПИ.</p>	<p>1 шт. Используется педагогом для демонстрации примеров готовых работ. Как наглядное</p>

				пособие для выполнения задач.
--	--	--	--	----------------------------------

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	20
1.1. Пояснительная записка.....	20
1.2. Цель и задачи программы.....	27
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	29
1.4. Учебно-тематический план.....	32
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	38
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	58
2.1. Календарный учебный график.....	58
2.2. Формы аттестации/контроля.....	68
2.3. Оценочные материалы.....	70
2.4. Методическое обеспечение программы.....	72
2.5. Условия реализации программы.....	78
2.6. Воспитательный компонент.....	81
3. Список литературы.....	86

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ТОГАОУ "Школа №3-Центр профнавигации и развития карьеры";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ТОГАОУ "Школа №3-Центр профнавигации и развития карьеры";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ТОГАОУ "Школа №3-Центр профнавигации и развития карьеры".

Направленность (профиль): художественная.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время обучение изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству – одна из самых доступных, популярных и востребованных форм дополнительного образования детей.

Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому, главной функцией и целью программы дополнительного образования «Волшебная

мастерская» является создание условий для реализации этого интереса, вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Оказать помощь в освоении базовых художественно-практических навыков через овладение основ изобразительной грамотности и разнообразие художественных техник. Дополнительная образовательная программа разработана для овладения обучающимися художественными инструментами и материалами, ознакомления обучающихся с историей становления и развития искусства в целом.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности программы заключаются еще и в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, при необходимости в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Программа нацелена на получение умений и навыков работы наиболее подходящими материалами для детского ИЗО творчества (цветными карандашами, акварельными красками, графическими материалами) и

декоративно-прикладного мастерства (цветная бумага, картон, пластилин, клей, художественное шитье, природные материалы, фетр).

- В процессе творческой работы детям прививается навык пользования основным декоративно - прикладным инструментом – ножницами. Владение ножницами учит ребенка аккуратности, хорошо развивает мелкую моторику рук, способствует развитию концентрации внимания, ускоряет работу и приносит эстетическое удовольствие от проделанной работы. Этот навык поможет ребенку в будущем и на занятиях по технологии и в быту.

Реализация данной программы имеет общекультурный уровень развития. Программа «Волшебная мастерская» обеспечивает разнообразие видов деятельности, что поддерживает живой интерес детей, знакомит их с традиционными и современными изобразительными техниками, расширяет рамки их художественного восприятия и творческого потенциала.

Обучение по данной образовательной программе позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей, пробуждение интереса обучающихся к художественной деятельности, воспитание личностных качеств, а также проблемы социализации детей.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного творчества, позволяющих педагогу естественно создать

атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.

Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество, как когнитивный, интеллектуальный процесс, осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-11 лет.

Школьники от 7 до 11 лет отличаются большой жизнерадостностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Основными видами деятельности для ребенка младшего школьного возраста продолжают оставаться игра, рисование, конструирование.

Но постепенно учебная деятельность занимает ведущую роль, оттесняя на второй план игру. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

В этом возрасте ребята склонны соревноваться буквально во всем. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной

деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия, особенно ценят серьезный, уважительный и искренний тон взаимоотношений с педагогом и сверстниками.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 12-15

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 3 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Форма обучения и реализации программы: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся.

Главным в учебно-воспитательном процессе является личность ребенка. Педагог в процессе обучения учитывает способности и возможности обучаемого.

В связи с тем, что у детей младшего школьного возраста ведущим видом деятельности является учение, в данной программе заложены принципы репродуктивного и продуктивного обучения детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для активной творческой деятельности детей. Формирование художественной культуры учащихся средствами изобразительного искусства, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы:

Образовательные:

В обучающие задачи входят следующие знания и умения, связанные с овладением детьми основами изобразительной деятельности:

- знакомство с жанрами декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- ознакомление с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- работа с художественными инструментами (кисть, простой карандаш, цветные карандаши);
- работа с декоративно-прикладными инструментами (ножницы, клей, игла, нитки);

- работа с фетром, бисером, стразами, пайетками, лентами и другими материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве для декоративной отделки произведений детского творчества.
- работа с бумагой, картоном.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного и абстрактного мышления;
- формирование художественного воображения и вкуса;
- формирование творческой активности обучающегося;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность при выполнении индивидуального творческого проекта;
- воспитывать аккуратность, терпение;
- способствовать приобретению социального опыта, умение работать в группе, осуществлять взаимопомощь;
- воспитывать упорство в достижении цели.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству включают:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству включают:

- умение творческого видения с позиций художника, то есть умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству включают:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и

каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

1.4. Учебно-тематический план
Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1.	Инструктаж по ТБ Легенда о живописи Входная диагностика	2	1	1	Опрос, тестовое задание
Раздел 2 «Мир ИЗО»					
2.1.	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.2.	Цветовой круг. Основы цветоведения. Рисунок на тему «Моя фантазия»	3	1	2	Опрос. Практическая работа. Творческая работа
2.3.	Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Опрос. Практическая работа
2.4.	Пейзаж «Краски осени» в точечной технике	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.5.	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж)	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.6.	Пейзаж «Весна пришла»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.7.	Пейзаж «Радостное лето»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.8.	Беседы о рисунке. Простой карандаш и все - все -все...	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.9.	Портрет. Пропорции лица	3	0,5	2,5	Опрос. Практическая работа. Самоконтроль
2.9.1.	Этюд из овощей и фруктов (на выбор: яблоко, груша, слива, помидор, картофель) на нейтральном фоне	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.9.2.	Основные традиционные народные росписи	4	0,5	3,5	Практическая работа
Раздел 3 «Лепка»					
3.1.	Виды лепки. Знакомство с материалом. Улитка.	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.2.	Декоративная лепка	8		8	Творческая работа

	(лепка на картоне).				
3.3.	Пластилинография Народные промыслы.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.4.	Дымковская игрушка из пластилина	2	0,5	1,5	Практическая работа. Самоконтроль
Раздел 4 «ДПИ»					
4.1.	Знакомство с бумажной пластикой. Свойства бумаги. Аппликация из цветной бумаги на картоне	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.2.	Виды аппликаций	1	1		
4.3.	Плоские и объемные бумажные аппликации. Создание новогодних, пасхальных и других праздничных сувениров.	8	1	7	Опрос. Творческая работа
4.4.	Обрывная аппликация	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.5.	Торцевание	2		2	Творческая работа
4.6.	Аппликации из ватных дисков, ватных палочек	2		2	Творческая работа
4.7.	Путешествие в сказку. Аппликация на тему сказок известных писателей и поэтов	2		2	Творческая работа
4.8.	Аппликация на военную тему	2		2	Творческая работа
Раздел 5 «Итоговая работа»					
5.1.	Итоговая работа по рисунку и живописи	3		3	Промежуточная аттестация
5.2.	Итоговая работа по лепке	3		3	Промежуточная аттестация
5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	4		4	Промежуточная аттестация
	Итого	72	10.5	61.5	

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1.	Инструктаж по ТБ Введение в программу.	2	1	1	Опрос. Творческая работа
Раздел 2 «Мир ИЗО»					
2.1.	Свойства красок. Акварель по сухому. Акварель по сырому.	4	1	3	Опрос. Практическая работа. Творческая работа
2.2.	Ознакомление с техникой акварельной живописи. Сюжетная композиция «Дети на море».	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3	Развитие фантазии. Путешествие в другие миры.	3	0,5	2,5	Творческая работа
2.4	Изображение животных: кошка, собака, лошадь, корова (на выбор учащегося)	4	1	3	Практическая работа. Творческая работа. Самоконтроль
2.5	Пейзажи: Времена года	8	2	6	Творческая работа
2.6	Тематическая композиция на военную тему. «Письмо солдату».	3		3	Творческая работа
2.7	Тематическая композиция «Моя любимая школа» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.8	Традиционные народные росписи. Скатерти, салфетки и прочие. предметы обихода.	2	0,5	1	Творческая работа. Самоконтроль. Выставка
Раздел 3 «Лепка»					
3.1.	Лепка из пластилина фигур животных.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.2.	Лепка фигуры спортсмена в движении.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.3.	Предметы старины - домашняя утварь (ложки, чашки, тарелки)	2	0,5	1,5	Творческая работа. Выставка
3.4.	Пластилинография.	4		4	Творческая работа

	Открытки.				
3.5.	Дымковская игрушка. Барыня.	2	0,5	1,5	Практическая работа. Самоконтроль. Выставка
Раздел 4 «ДПИ»					
4.1.	Плоские и объемные бумажные аппликации. Создание сувениров.	6	1	5	Творческая работа
4.2.	Аппликации из листьев	2		2	Творческая работа
4.3.	Аппликация из фетра	2		2	Творческая работа
4.4.	Букет в подарок маме. Объемная 3D- аппликация на картоне.	2		2	Творческая работа
4.5.	Игольница из фетра «Котик»	3	1	2	Практическая работа
4.6.	Игрушка из фетра	3	1	2	Практическая работа
4.7.	Как прекрасен этот мир! Поделка из фетра «Птичка»	2	0,5	1,5	Практическая работа
Раздел 5 «Итоговая работа»					
5.1.	Итоговая работа по рисунку и живописи	4		4	Промежуточная аттестация
5.2.	Итоговая работа по лепке	4		4	Промежуточная аттестация
5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	2		2	Промежуточная аттестация
	ИТОГО	72	12.5	59.5	

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Вводное занятие»					
1.1.	Инструктаж по ТБ Введение в программу	2	1	1	Опрос. Творческая работа
Раздел 2 «Мир ИЗО»					
2.1.	Геометрические формы. Рисование с натуры осенних веток (карандаш)	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.2.	Тематическая композиция на тему домашние животные. «Мой маленький друг»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3.	Тематическая композиция «Моя мама» (акварель, гуашь)	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.4.	Элементы композиции. Тематическая композиция на тему «Мой город — Тамбов»	3	1	2	Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
2.5.	Тематическая композиция «Земля — наш дом!»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.6.	Тематическая композиция «День победы!»	3	1	2	Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
Раздел 3 «Лепка»					
3.1.	Знакомство с соленым тестом. Изделие из теста «Жаворонок».	2	0,5	1,5	Творческая работа. Практическая работа.
3.2.	Пластилинография. Восход солнца, закат.	3	0,5	2,5	Творческая работа
3.3.	Пластилинография. Морская тема.	3	0,5	2,5	Творческая работа
3.4.	Пластилинография. Зимняя ночь, весеннее пробуждение природы.	3	0,5	2,5	Творческая работа
3.5.	Народные промыслы. Игрушка из теста «Петушок».	3	0,5	2,5	Практическая работа. Самоконтроль. Выставка
3.6.	Композиция в смешанной технике из соленого теста на	4	1	3	Творческая работа. Практическая

	основе из ткани «Натюрморт».				работа. Выставка.
Раздел 4 «ДПИ»					
4.1.	Объемная аппликация (открытки)	8	1	7	Творческая работа
4.2.	Аппликация из ткани	2		2	Творческая работа
4.3.	Аппликация из фетра	2		2	Практическая работа
4.4.	Аппликация из ниток (пряжи)	3		3	Практическая работа
4.5.	Брелок из фетра	4		4	Практическая работа
4.6.	Вышивка крестиком	4	1	3	Практическая работа. Выставка
4.7.	Поделка из фетра «Кошелек» с декоративной отделкой.	5	1	4	Практическая работа. Творческая работа.
Раздел 5 «Итоговая работа»					
5.1.	Итоговая работа по рисунку и живописи	4		4	Итоговая аттестация Выставка
5.2.	Итоговая работа по лепке	4		4	Итоговая аттестация Выставка
5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	2		2	Итоговая аттестация Выставка
	ИТОГО	72	11,5	60,5	

1.5. Содержание учебно-тематического плана.

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Инструктаж по ТБ. Легенда о живописи.

Входная диагностика.

Теория: Общий инструктаж по технике безопасности на весь учебный год.

Знакомство с историей возникновения живописи.

Практика: Опрос детей по правилам техники безопасности. Проведение входной диагностики.

Раздел 2. Мир ИЗО.

Тема 2.1 Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски.

Теория: Познакомить детей с особенностями и видами искусства. Расширить имеющиеся у обучающихся знания об имеющихся техниках изобразительного искусства.

Практика: Практическая работа «Знакомство с техникой цвета».

Тема 2.2. Цветовой круг. Основы цветоведения. Рисунок на тему «Моя фантазия»

Теория: Знакомство со цветовым кругом. Формирование основ восприятия и различия цветов. Развитие умения пользоваться цветом.

Практика: Опрос основных цветов круга. Практическая работа с техникой цветовосприятия. Выполнение рисунка «Моя фантазия».

Тема 2.3. Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.

Теория: Познакомить детей с основными видами и жанрами изобразительного искусства. Разобрать особенности жанров: пейзаж, портрет, натюрморт.

Практика: Опрос детей по изучаемой теме. Выполнение практической работы по ознакомлению с такими жанрами искусства как пейзаж, портрет, натюрморт.

Тема 2.4. Пейзаж «Краски осени» в точечной технике.

Теория: Закрепление знаний детей в жанре пейзаж. Знакомство с техникой письма мелкими точечными мазками.

Практика: Выполнение практической работы в технике письма мелкими точечными мазками «Краски осени».

Тема 2.5. Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж).

Теория: Закрепление основных оттенков цветового круга.

Практика: Выполнение коллективной работы по изученному жанру пейзаж «Палитра зимы».

Тема 2.6. Пейзаж «Весна пришла».

Теория: Продолжение освоения и закрепления жанра пейзаж.

Практика: Творческая коллективная работа в жанре пейзаж «Весна пришла».

Тема 2.7. Пейзаж «Радостное лето»

Теория: Продолжение освоения и закрепления жанра пейзаж.

Практика: Творческая коллективная работа в жанре пейзаж «Радостное лето».

Тема 2.8. Беседы о рисунке. Простой карандаш и все - все -все...

Теория: Познакомить детей с видами и разновидностями рисунка.

Сформировать представления о материалах для изготовления рисунка.

Практика: Практическая работа на листе формата А4 направленная на освоение различных упражнений, выполненных простым карандашом.

Тема 2.9. Портрет. Пропорции лица.

Теория: Изучение основных особенностей жанра портрет. Формировать умение отображать визуальные характеристики лица.

Практика: выполнение практической работы по освоению навыков визуального отображения.

Тема 2.9.1. Этюд из овощей и фруктов (на выбор: яблоко, груша, слива, помидор, картофель) на нейтральном фоне.

Теория: Познакомить детей с тональными решениями в жанре живопись. Формировать у детей способность видения градаций светотеневого тона в живописи.

Практика: Практическая работа «Этюд из овощей и фруктов».

Тема 2.9.2. Основные традиционные народные росписи.

Теория: Знакомство детей с художественными стилистическими особенностями разных видов художественных росписей.

Практика: Практическая работа по овладению техниками художественной росписи.

Раздел 3. Лепка.

Тема 3.1. Виды лепки. Знакомство с материалом. Улитка.

Теория: Знакомство детей с различными видами лепки. Изучение разнообразных видов материала, используемых в технике, лепка.

Практика: Выполнение творческой работы в виде изготовления из пластилина стилизованной фигурки улитки из материала на выбор.

Тема 3.2. Декоративная лепка (лепка на картоне).

Практика: Развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности. Формировать умения резать пластилин на мелкие кусочки и размазывать его по плоской поверхности.

Тема 3.3 Пластилинография. Народные промыслы.

Теория: Знакомство учащихся с **народными** декоративными **промыслами**.
Освоение техники пластилинографии.

Практика: Практическая работа по созданию рельефных полуобъёмных композиций в технике пластилинография.

Тема 3.4. Дымковская игрушка из пластилина. Лошадка.

Теория: Формирование умения создавать дымковскую игрушку из пластилина.

Практика: Освоение детьми техники лепки дымковской игрушки «Лошадка».

Раздел 4. «ДПИ».

Тема 4.1. Знакомство с бумажной пластикой. Свойства бумаги.

Аппликация из цветной бумаги на картоне.

Теория: Знакомство детей с элементами бумажной пластики. Изучение различных свойств бумаги.

Практика: Творческая работа в виде аппликации из цветной бумаги на картоне.

Тема 4.2. Виды аппликаций.

Теория: Изучение видов и особенностей аппликации. Опрос детей по изученной теме.

Тема 4.3. Плоские и объемные бумажные аппликации. Создание новогодних, пасхальных и других праздничных сувениров.

Теория: Знакомство детей с техникой аппликации из цветной бумаги и ее разновидностями.

Практика: Творческая работа по сборке и изготовлению праздничных сувениров.

Тема 4.4. Обрывная аппликация.

Теория: Познакомить детей с интересным видом аппликации «Обрывная аппликация».

Практика: Познакомить учащихся с новым приемом работы с бумагой: «обрыванием»; выполнить работу в технике обрывной аппликации.

Тема 4.5. Торцевание.

Практика: Познакомить детей с техникой торцевания, обеспечить отработку умений при торцевании: вырезание квадратов с разметкой «на глаз», приклеивание деталей на клей. Изготовление творческой работы в данной технике.

Тема 4.6. Аппликации из ватных дисков, ватных палочек.

Практика: Обучение изготовлению аппликации при помощи ватных дисков и палочек. Создание творческой работы.

Тема 4.7. Путешествие в сказку. Аппликация на тему сказок известных писателей и поэтов.

Практика: Прослушивание сказок известных писателей и поэтов. Изготовление творческой работы по сказке А.С. Пушкина «Царевна Лебедь». Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Развивать чувство композиции, чувство цвета, творческую активность, фантазию.

Тема 4.8. Аппликация на военную тему.

Практика: Выполнение творческой работы на военную тематику в любой из изученных техник.

Раздел 5. Итоговая работа.**Тема 5.1. Итоговая работа по рисунку и живописи.**

Практика: Проведение промежуточной аттестации на основе выполненной итоговой работы по рисунку и живописи. Проведение выставки готовых работ.

Тема 5.2. Итоговая работа по лепке.

Практика: Проведение промежуточной аттестации на основе выполненной итоговой работы по лепке. Проведение выставки готовых работ.

Тема 5.3. Итоговая работа по бумагопластике.

Практика: Проведение промежуточной аттестации на основе выполненной итоговой работы по бумагопластике. Проведение выставки готовых работ.

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения.**Раздел 1. Вводное занятие.****Тема 1.1. Инструктаж по ТБ. Введение в программу.**

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности и правила поведения в учреждении, на занятиях.

Практика. Творческая работа на свободную тему.

Раздел 2. Мир ИЗО.**2.1. Свойства красок. Акварель по сухому. Акварель по сырому.**

Теория: Познакомить детей с основными свойствами акварельной краски. Формировать умения детей наносить краску на сухую и сырую поверхность.

Практика: Опрос детей по изученной теме. Практическая работа по закреплению навыков выполнения новых технологий «Акварель по сухому» и «Акварель по сырому». Выполнение общей творческой работы.

Тема 2.2. Ознакомление с техникой акварельной живописи. Сюжетная композиция «Дети на море».

Теория: Знакомство детей с техникой акварельной живописи на основе красок на водной основе.

Практики: Выполнение коллективной творческой работы «Дети на море» при помощи техники акварельной живописи.

Тема 2.3. Развитие фантазии. Путешествие в другие миры.

Теория: Беседа о фантазии, других мирах, размышление на эти темы.

Практика: Выполнение творческой работы на листе А4 «Путешествие в другие миры».

Тема 2.4 Изображение животных: кошка, собака, лошадь, корова (на выбор учащегося).

Теория: Ознакомление с основными принципами и приемами изображения животных.

Практика: Проведение практической работы на закрепление изученных технологий. Выполнение творческой работы на листе А4 по изображению животного на выбор.

Тема 2.5. Пейзажи: Времена года

Теория: Знакомство с особенностями технологии пейзаж. Обсуждение признаков времен года. Разбор оттенков красок по временам года.

Практика: Выполнение творческих работ на каждое из 4х времен года.

Тема 2.6. Тематическая композиция на военную тему. «Письмо солдату».

Практика: Выполнение коллективной работы военной тематики «Письмо солдату».

Тема 2.7. Тематическая композиция «Моя любимая школа» (акварель, гуашь)

Теория: Закрепление пройденного материала.

Практика: Выполнение творческой работы при помощи пройденных технологий «Моя любимая школа».

Тема 2.8. Традиционные народные росписи. Скатерти, салфетки и прочие предметы обихода.

Теория: Знакомство детей с различными видами росписи. Изучение их традиций и признаков.

Практика: Выполнение творческой работы на листе А4 в виде традиционной народной росписи на выбор. Организация выставки готовых работ.

Раздел 3. Лепка.

Тема 3.1. Лепка из пластилина фигур животных.

Теория: Совершенствование навыков работы с пластилином. Учить создавать фигурки животного в соотношении геометрических фигур и цвета.

Практика: Практическая работа «Мое любимое животное».

Тема 3.2. Лепка фигуры спортсмена в движении.

Теория: Формирования умений у детей лепить фигуру человека в движении, передавая характерную позу, форму тела, строение, форму частей, пропорции.

Практика: Закрепление навыков и приёмов лепки из целого куска, сглаживание, оттягивание. Выполнение творческой работы «Спортсмен». Вид спорта на выбор учащегося.

Тема 3.3. Предметы старины - домашняя утварь (ложки, чашки, тарелки)

Теория: Знакомство детей с предметами старины - домашней утварью.

Практика: Выполнение творческой работы «Предмет старины».

Организация выставки готовых работ.

Тема 3.4. Пластилинография. Открытки.

Теория: Закрепление техники пластилинография.

Практика: Выполнение творческих работ — открыток на разную тематику.

Тема 3.5. Дымковская игрушка. Барыня.

Теория: Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки, научить: особенностям технологии лепки дымковской игрушки «Барыня», приемам работы с глиной.

Практика: Выполнение практической работы в виде дымковской игрушки «Барыня». Выставка готовых работ.

Раздел 4. ДПИ.

Тема 4.1. Плоские и объемные бумажные аппликации. Создание новогодних, пасхальных сувениров.

Теория: Закрепление знаний по техникам плоской и объемной аппликации.

Практика: Творческая работа по созданию сувениров.

Тема 4.2. Аппликации из листьев.

Практика: Выполнение коллективной творческой работы из листьев деревьев, цветов на бумажной основе (лист А4). Выставка готовых изделий.

Тема 4.3. Аппликация из фетра

Практика: Выполнение коллективной творческой работы из фетра. Выставка готовых изделий.

Тема 4.4. Букет в подарок маме (8марта). Объемная 3D- аппликация на картоне.

Практика: Выполнение коллективной творческой работы. Выставка готовых изделий.

Тема 4.5. Игольница из фетра «Котик».

Теория: Знакомство с простым швом. Ознакомление с технологией изготовления игольницы.

Практика: Выполнение практической работы - игольницы из фетра «Котик».

Тема 4.6. Игрушка из фетра.

Теория: Ознакомление с технологией изготовления и пошива игрушки из фетра.

Практика: Выполнение практической работы из фетра «Любимая игрушка».

Тема 4.7. Как прекрасен этот мир! Поделка из фетра «Птичка».

Теория: Ознакомление с технологией изготовления поделки из фетра. Способы крепления деталей. Виды декоративной отделки изделия.

Практика: Выполнение практической работы из фетра «Птичка».

Раздел 5. Итоговая работа.

Тема 5.1. Итоговая работа по рисунку и живописи.

Практика: Проведение промежуточной аттестации на основе выполненной итоговой работы по рисунку и живописи. Проведение выставки готовых работ.

Тема 5.2. Итоговая работа по лепке.

Практика: Проведение промежуточной аттестации на основе выполненной итоговой работы по лепке. Проведение выставки готовых работ.

Тема 5.3. Итоговая работа по бумагопластике.

Практика: Проведение промежуточной аттестации на основе выполненной итоговой работы по бумагопластике. Проведение выставки готовых работ.

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Инструктаж по ТБ. Введение в программу.

Теория. Введение в образовательную программу. Техника безопасности и правила поведения в учреждении, на занятиях.

Практика. Творческая работа на тему «Школа — это здорово!».

Раздел 2. Мир ИЗО

Тема 2.1. Геометрические формы. Рисование с натуры осенних веток (карандаш)

Теория: Знакомство с геометрическими формами в живой природе.

Практика: Выполнение творческой работы и упражнений для формирования умения отобразить на бумаге реальные предметы, геометрические формы, закрепление навыков работы акварелью, гуашью, кисточками разной толщины.

Тема 2.2. Тематическая композиция на тему домашние животные «Мой маленький друг»

Теория: Соприкосновение с животным миром, который нас окружает в творчестве. Ознакомление с примерами готовых работ. Расположение объекта на листе.

Практика: Выполнение творческой работы на тему «Мой маленький друг». Оттачивание умения правильно отобразить на бумаге объект. Формирование чувства преданности и любви к животным и природе.

Тема 2.3. Тематическая композиция «Моя мама» (акварель, гуашь).

Теория: Основные правила портретной композиции, визуального отображения лица человека.

Практика: Освоение и оттачивание навыков визуального отображения. Выполнение творческой работы на тему «Моя мама».

Тема 2.4. Элементы композиции. Тематическая композиция на тему «Мой город Тамбов».

Теория: Просмотр картин художников Тамбовской области с изображениями города Тамбова, фотографий. Рассказ о городе, его истории.

Практика: Выполнение творческой работы на тему «Мой город - Тамбов». Выставка готовых работ.

Тема 2.5. Тематическая композиция «Земля — наш дом!».

Теория: Разговор с учениками о нашей планете. Рассказ о планете Земля, особенностях климата, живой и неживой природе, о необходимости беречь планету и заботиться о ней. Просмотр видеоматериала о планете Земля.

Практика: Закрепление навыков работы акварелью, гуашью, кисточками разной толщины. Выполнение творческой работы по теме: «Земля наш дом» для формирования чувства преданности и заботы к окружающему миру.

Тема 2.6. Тематическая композиция «День победы!».

Теория: Знакомство с основными элементами в композиции на примере готовых работ. Продолжение знакомства с геометрическими формами. Элементы черчения в рисунке на примере «Вечного огня», «звезды». Виды самых распространенных элементов в композиции на военную тематику: военная техника, салют, георгиевская лента, цветы. Расположение элементов на листе.

Практика: Выполнение упражнений для формирования умения отобразить на бумаге реальные предметы, закрепление навыков работы материалом на выбор ученика: акварелью, гуашью, карандашами, кисточками разной толщины. Оттачивание навыка работы линейкой и карандашом. Выполнение творческой работы «День победы», мотивированной на формирование у

учащегося высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству. Выставка готовых работ.

Раздел 3. Лепка.

Тема 3.1. Знакомство с соленым тестом. Изделие из теста «Жаворонок».

Теория: Знакомство с лепкой из соленого теста: «мукозолькой», как видом ДПИ. Продолжение знакомства с традиционными видами народного промысла, традициями Руси, православными праздниками на примере «дня памяти сорока Севастийских мучеников».

Практика: Творческое задание на выявление навыков лепки изделия с элементами объема «Жаворонок».

Тема 3.2. Пластилинография. Восход солнца, закат.

Теория: Особенности технологии изображения пейзажа в пластилинографии. Признаки смены красок по времени суток.

Практика: Оттачивание навыков лепки пластилином на основе из картона. Выполнение коллективной творческой работы.

Тема 3.3. Пластилинография. Морская тема.

Теория: Особенности изображения моря и неба в пластилинографии. Разбор особенностей изображения морской темы, оттенков цвета.

Практика: Оттачивание и закрепление навыка лепки пластилином на основе из картона. Выполнение коллективной творческой работы на морскую тему.

Тема 3.4. Пластилинография. Зимняя ночь, весеннее пробуждение природы.

Теория: Особенности технологии изображения пейзажа в пластилинографии. Признаки смены красок по времени суток, времени года. Разбор оттенков красок по временам года.

Практика: Оттачивание навыков лепки пластилином на основе из картона. Выполнение коллективной творческой работы.

Тема 3.5. Народные промыслы. Игрушка из теста «Петушок».

Теория: Особенности технологии лепки дымковской игрушки «Петушок», приемы работы с тестом.

Практика: Творческое задание на выявление навыков лепки и разукрашивания предметов старины на примере дымковской игрушки «Петушок». Изготовление творческой композиции с элементами объема.

Тема 3.6. Композиция в смешанной технике из соленого теста на основе из ткани «Натюрморт».

Теория: Ознакомление с образцами готовых работ, особенностями лепки отдельных элементов натюрморта.

Практика: Выполнение творческой работы в смешанной технике из соленого теста на основе из ткани «Натюрморт». Оттачивание навыка работы с объемными элементами.

Раздел 4. ДПИ.

Тема 4.1. Объемная аппликация (открытки).

Теория: Продолжение знакомства с объемной аппликацией. Развитие нестандартного мышления.

Практика: Изготовление поздравительных открыток с элементами объема.

Тема 4.2. Аппликация из ткани.

Практика: Выполнение коллективной творческой работы.

Тема 4.3. Аппликация из фетра.

Практика: Закрепление навыка работы с фетром, подбор фетра для изготовления поделки по сочетанию цветовой гаммы. Выполнение коллективной творческой работы.

Тема 4.4. Аппликация из ниток (пряжи)

Практика: Выполнение коллективной творческой работы.

Тема 4.5. Брелок из фетра.

Практика: Изготовление брелков из фетра «Птичка», «Сердце». Закрепление умений и навыков работать с ножницами, клеем ПВА, клеевым пистолетом, иголкой, нитками.

Тема 4.6. Вышивка крестиком.

Теория: Шитье и вышивка крестиком, как вид ДПИ.

Практика: Обучение и закрепление навыка вышивки крестиком. Выполнение практической работы. Закрепление умений и навыков работать с ножницами, иглой, нитками. Оформление выставки готовых работ.

Тема 4.7. Поделка из фетра «Кошелек» с декоративной отделкой.

Теория: Простой и петельный (обметочный) шов.

Практика: Крой и шитье кошелька из фетра. Закрепление навыков шитья простым швом, петельным (обметочным) швом. Сшивание деталей из фетра. Выполнение коллективной творческой работы.

Раздел 5. Итоговая работа.

Тема 5.1. Итоговая работа по рисунку и живописи.

Практика: Проведение итоговой аттестации на основе выполненной итоговой работы по рисунку и живописи на тему «Моя семья». Проведение выставки готовых работ.

Тема 5.2. Итоговая работа по лепке.

Практика: Проведение итоговой аттестации на основе выполненной итоговой работы по лепке «Герб Тамбова». Проведение выставки готовых работ.

Тема 5.3. Итоговая работа по бумагопластике.

Практика: Проведение итоговой аттестации на основе выполненной итоговой работы по бумагопластике открытки к празднику «День защиты детей». Проведение выставки готовых работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Год обучения: 2024-2027.

Количество учебных недель: 36.

Количество учебных дней: 165.

Сроки учебных периодов: 1 триместр – 02.09.2024 – 13.10.2024

21.10.2024 – 17.11.2024

2 триместр – 25.11.2024 – 28.12.2024

09.01.2025 – 16.02.2025

3 триместр – 25.02.2025 – 06.04.2025

14.04.2025 – 25.05.2025

Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
Раздел 1 «Вводное занятие»						
1.1.	Инструктаж по ТБ Легенда о живописи Входная диагностика	2	Семинар-практикум	Опрос, тестовое задание	сентябрь	
Раздел 2 «Мир ИЗО»						
2.1.	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски	2	Комплексное занятие	Практическая работа	сентябрь	

2.2.	Цветовой круг. Основы цветоведения. Рисунок на тему «Моя фантазия»	3	Комплексное занятие	Опрос. Практическая работа. Творческая работа	сентябрь	
2.3.	Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.	2	Комплексное занятие	Опрос. Практическая работа	сентябрь-октябрь	
2.4.	Пейзаж «Краски осени» в точечной технике	2	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь	
2.5.	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж)	2	Комплексное занятие	Практическая работа	октябрь	
2.6.	Пейзаж «Весна пришла»	2	Комплексное занятие	Творческая работа	октябрь	
2.7.	Пейзаж «Радостное лето»	2	Комплексное занятие	Творческая работа	октябрь	
2.8.	Беседы о рисунке. Простой карандаш и все - все -все...	2	Комплексное занятие	Творческая работа	октябрь-ноябрь	
2.9.	Портрет. Пропорции лица	3	Комплексное занятие	Опрос. Практическая работа. Самоконтроль	ноябрь	
2.9.1	Этюд из овощей и фруктов (на выбор: яблоко, груша, слива, помидор, картофель) на нейтральном фоне	2	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь	
2.9.2	Основные традиционные народные росписи	4	Комплексное занятие	Практическая работа	ноябрь-декабрь	
Раздел 3 «Лепка»						
3.1.	Виды лепки. Знакомство с материалом. Улитка.	1	Комплексное занятие	Творческая работа	декабрь	

3.2.	Декоративная лепка (лепка на картоне).	8	Комплексное занятие	Творческая работа	декабрь-январь	
3.3.	Пластилинография Народные промыслы.	2	Комплексное занятие	Практическая работа	январь	
3.4.	Дымковская игрушка из пластилина. Лошадка.	2	Комплексное занятие	Практическая работа. Самоконтроль	январь-февраль	
Раздел 4 «ДПИ»						
4.1.	Знакомство с бумажной пластикой. Свойства бумаги. Аппликация из цветной бумаги на картоне	2	Комплексное занятие	Творческая работа	февраль	
4.2.	Виды аппликаций	1	Комплексное занятие	Опрос	февраль	
4.3.	Плоские и объемные бумажные аппликации. Создание новогодних, пасхальных и других праздничных сувениров.	8	Комплексное занятие	Творческая работа	февраль-март	
4.4.	Обрывная аппликация	2	Комплексное занятие	Творческая работа	март	
4.5.	Торцевание	2	Комплексное занятие	Творческая работа	март-апрель	
4.6.	Аппликации из ватных дисков, ватных палочек	2	Комплексное занятие	Творческая работа	апрель	
4.7.	Путешествие в сказку. Аппликация на тему сказок известных писателей и поэтов	2	Комплексное занятие	Творческая работа	апрель	
4.8.	Аппликация на военную тему	2	Комплексное занятие	Творческая работа	апрель	

Раздел 5 «Итоговая работа»						
5.1.	Итоговая работа по рисунку и живописи	2	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Промежуточная аттестация	апрель-май	
5.2.	Итоговая работа по лепке	2	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Промежуточная аттестация	май	
5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	2	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Промежуточная аттестация	май	
	Итого	72				

Календарный учебный график 2-го года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
Раздел 1 «Вводное занятие»						
1.1.	Инструктаж по ТБ Введение в программу	2	Семинар-практикум	Опрос, тестовое задание	сентябрь	
Раздел 2 «Мир ИЗО»						
2.1.	Свойства красок. Акварель по сухому. Акварель по сырому.	4	Комплексное занятие	Опрос. Практическая работа. Творческая работа	сентябрь	
2.2.	Ознакомление с техникой акварельной живописи. Сюжетная композиция «Дети на море».	2	Комплексное занятие	Творческая работа	сентябрь	
2.3.	Развитие фантазии. Путешествие в другие миры.	3	Комплексное занятие	Творческая работа	сентябрь-октябрь	
2.4.	Изображение животных: кошка, собака, лошадь, корова (на выбор учащегося)	4	Комплексное занятие	Практическая работа. Творческая работа. Самоконтроль	октябрь	

2.5.	Пейзажи: Времена года	8	Комплексное занятие	Творческая работа	октябрь-ноябрь	
2.6.	Тематическая композиция на военную тему. «Письмо солдату».	3	Комплексное занятие	Творческая работа	ноябрь-декабрь	
2.7.	Тематическая композиция «Моя любимая школа» (акварель, гуашь)	2	Комплексное занятие	Творческая работа	декабрь	
2.8.	Традиционные народные росписи. Скатерти, салфетки и прочие. предметы обихода.	2	Комплексное занятие	Творческая работа. Самоконтроль. Выставка	декабрь	
Раздел 3 «Лепка»						
3.1.	Лепка из пластилина фигур животных.	2	Комплексное занятие	Практическая работа	декабрь	
3.2.	Лепка фигуры спортсмена в движении.	2	Комплексное занятие	Творческая работа	декабрь-январь	
3.3.	Предметы старины - домашняя утварь (ложки, чашки, тарелки)	2	Комплексное занятие	Творческая работа. Выставка	январь	
3.4.	Пластилинография. Открытки.	4	Комплексное занятие	Творческая работа	январь-февраль	
3.5.	Дымковская игрушка. Барыня.	2	Комплексное занятие	Практическая работа. Самоконтроль. Выставка	февраль	
Раздел 4 «ДПИ»						

4.1.	Плоские и объемные бумажные аппликации. Создание новогодних, пасхальных сувениров.	6	Комплексное занятие	Творческая работа	февраль-март	
4.2.	Аппликации из листьев	2	Комплексное занятие	Творческая работа	март	
4.3.	Аппликация из фетра	2	Комплексное занятие	Творческая работа	март	
4.4.	Букет в подарок маме (8марта). Объемная 3D-аппликация на картоне.	2	Комплексное занятие	Творческая работа	март	
4.5.	Игольница из фетра «Котик»	3	Комплексное занятие	Практическая работа	март-апрель	
4.6	Новогодняя игрушка на елку из фетра	3	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
4.7	Как прекрасен этот мир! Поделка из фетра «Птичка»	2	Комплексное занятие	Практическая работа	апрель	
Раздел 5 «Итоговая работа»						
5.1.	Итоговая работа по рисунку и живописи	8	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Промежуточная аттестация	апрель-май	
5.2.	Итоговая работа по лепке	8	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Промежуточная аттестация	май	
5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	4	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Промежуточная аттестация	май	
	Итого	72				

Календарный учебный график 3-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
Раздел 1 «Вводное занятие»						
1.1.	Инструктаж по ТБ Введение в программу.	2	Семинар-практикум	Опрос, тестовое задание	сентябрь	
Раздел 2 «Мир ИЗО»						
2.1.	Геометрические формы. Рисование с натуры осенних веток (карандаш)	2	Комплексное занятие	Творческая работа	сентябрь	
2.2.	Тематическая композиция на тему домашние животные. «Мой маленький друг»	2	Комплексное занятие	Творческая работа	сентябрь	
2.3.	Тематическая композиция «Моя мама» (акварель, гуашь)	2	Комплексное занятие	Творческая работа	сентябрь	
2.4.	Элементы композиции. Тематическая композиция на тему «Мой город — Тамбов»	3	Комплексное занятие	Практическая работа. Творческая работа. Выставка.	сентябрь-октябрь	
2.5.	Тематическая композиция «Земля — наш дом!»	2	Комплексное занятие	Творческая работа	октябрь	
2.6.	Тематическая композиция «День победы!»	3	Комплексное занятие	Практическая работа. Творческая работа. Выставка.	октябрь	
Раздел 3 «Лепка»						

3.1.	Знакомство с соленым тестом. Изделие из теста «Жаворонок».	2	Комплексное занятие	Творческая работа. Практическая работа.	октябрь-ноябрь	
3.2.	Пластилинография. Восход солнца, закат.	3	Комплексное занятие	Творческая работа	ноябрь	
3.3.	Пластилинография. Морская тема.	3	Комплексное занятие	Творческая работа	ноябрь	
3.4.	Пластилинография. Зимняя ночь, весеннее пробуждение природы.	3	Комплексное занятие	Творческая работа	ноябрь-декабрь	
3.5.	Народные промыслы. Игрушка из теста «Петушок».	3	Комплексное занятие	Практическая работа. Самоконтроль. Выставка	декабрь	
3.6.	Композиция в смешанной технике из соленого теста на основе из ткани «Натюрморт».	4	Комплексное занятие	Творческая работа. Практическая работа. Выставка.	декабрь	
Раздел 4 «ДПИ»						
4.1.	Объемная аппликация (открытки)	8	Комплексное занятие	Творческая работа	декабрь-январь	
4.2.	Аппликация из ткани	2	Комплексное занятие	Творческая работа	февраль	
4.3.	Аппликация из фетра	2	Комплексное занятие	Практическая работа	февраль	
4.4.	Аппликация из ниток (пряжи)	3	Комплексное занятие	Практическая работа	февраль-март	
4.5.	Брелок из фетра	4	Комплексное занятие	Практическая работа	март	
4.6.	Вышивка крестиком	4	Комплексное занятие	Практическая работа. Выставка	март	
4.7.	Поделка из фетра «Кошелек»	5	Комплексное занятие	Практическая	март-апрель	

	с декоративной отделкой.			работа. Творческая работа.		
Раздел 5 «Итоговая работа»						
5.1.	Итоговая работа по рисунку и живописи	4	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Итоговая аттестация Выставка	апрель	
5.2.	Итоговая работа по лепке	4	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Итоговая аттестация Выставка	апрель-май	
5.3.	Итоговая работа по бумагопластике	2	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.	Итоговая аттестация Выставка	май	
	Итого	72				

2.2. Формы аттестации/контроля.

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, фестиваль, конкурс, отчетные выставки.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, портфолио.

Особенности организации аттестации/контроля:

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования творческих способностей.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня развития детей перед началом образовательного процесса. Методами проведения входной диагностики могут быть: собеседование, педагогическое наблюдение, творческое задание.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся.

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика) осуществляется с целью оценки качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (года обучения). Формы проведения: творческое задание, выставка работ, педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация - заключительная проверка знаний, умений, навыков. Проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Осуществляется по окончании изучения программы в конце учебного года (май).

2.3. Оценочные материалы

Проведение входного контроля (предварительной аттестации) и текущей (промежуточной) аттестации осуществляется самим педагогом. Оценивание ведется по уровням: низкий, средний, высокий.

Меры, проводимые педагогом ДООП для определения результативности программы (оценочные материалы):

1. Наблюдение - поведенческие моменты, умение общаться со сверстниками и людьми старшего возраста, художественные навыки, самостоятельная работа по замыслу.

2. Беседы с воспитанниками и их родителями, опрос.

3. Обсуждение полученных работ.

4. Работа по своему замыслу.

Также в работе педагога дополнительного образования допускается использовать другую итоговую оценку достижений учащихся – присвоение «званий» разного уровня, вручение значков и медалей. Например:

- «Самый аккуратный ученик»

- «Мисс «Золотые ручки»

- «Мастерица».

Главное, чтобы у учащихся формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию. Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии необходимо стараться подчеркнуть достижения каждого ребенка и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Оценка используется не только для того, чтобы установить уровень и качество работы, но и для того, чтобы поставить задачи на следующее занятие.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В процессе работы в программе для подготовки и проведения занятий используются: учебники по изобразительному искусству, истории искусства, репродукции картин, детские работы, собственные наглядные пособия, модели, фотографии, аудио записи. Раздаточный материал используется в виде карточек – заданий, открыток, шаблонов. А также используются те прикладные материалы, которые будут использованы во время урока.

Методики и технологии:

При реализации программы используются следующие современные образовательные технологии: технологии интеграции – «Технология интегрированного занятия в ДОУ» С.Д.Сажина; информационно-компьютерные технологии (В.П.Беспалько).

В обучении используются:

- Страница в социальной сети «В Контакте» для диалога и обмена информацией между педагогом, родителями и детьми, электронные материалы по техникам изобразительного искусства, аудиокниги и книги в электронной версии по изобразительному

искусству, презентации по темам, демонстрация фильмов, слайдов и т.д.

- Игровые технологии (П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин).

Для поддержания продуктивной работоспособности детей на занятии вводятся различные познавательные ситуации, игры-упражнения, дидактические игры, элементы викторины, что облегчает процесс усвоения предмета так как используются разные анализаторы.

- Личностно-ориентированное развивающее обучение по И.С. Якиманской.

При организации учебно-воспитательного процесса предусматривается учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, а также ставятся задачи раскрытия и использования опыта каждого ребенка, становления личностно-значимых способов познания путем организации целостной познавательной деятельности.

- Технология «Педагогика сотрудничества» (С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили и др.).

В учебно-воспитательном процессе реализуются принципы педагогики сотрудничества: понимание и гуманный подход к личности ребенка, коллективистское воспитание, при котором объекты и субъекты учебно-

воспитательного процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

- Технология метода проектов (М.Б. Романовская) Программа предусматривает проектную деятельность на протяжении нескольких месяцев без отрыва от основного учебного плана. Проект позволяет собрать более глубокую информацию из разных областей знаний по выбранной теме (например, «Перекидной настенный календарь»)
- Технология дифференцированного обучения (Н.П. Гузик).

Учебный процесс организовывается на основе индивидуальных особенностей личности. Используются альтернативные задания для добровольного выполнения; задания, содержание которых найдено учащимся; задания, помогающие в овладении рациональными способами деятельности. Дифференцированный подход в работе педагога предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Во время занятий предусмотрено использование основных групп методов и приемов: наглядных (зрительных и слуховых), словесных, практических. А

также специальных методов, развивающих детское творчество: метода образно-эмоциональных установок (Е.В. Никольская), проблемных методов (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).

Наглядные методы обучения особо важны при работе в изобразительном искусстве. Творческие люди мыслят образами, поэтому важнейшую роль играют различные наглядные пособия, используемые педагогом во время занятия. К наглядно-зрительным методам и приемам относятся демонстрация и рассматривание иллюстраций, слайдов, просмотр фрагментов видеофильмов; наблюдение природы; показ образца готовой работы; поэтапная демонстрация техник и приемов работы; анализ работ в конце занятия и т. д.

Словесные методы и приемы: прослушивание аудиозаписей, рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы, указание, пояснение, педагогическая оценка и т.д.

Наглядные и словесные методы и приемы совмещаются и сопутствуют один другому в едином процессе обучения на занятии.

К практическим методам относятся упражнения, выполнение творческих заданий.

Метод образно-эмоциональных установок (Е.В.Никольская). Сущность метода образно-эмоциональных установок заключается в моделировании

яркого зрительного образа посредством точной эмоциональной интонации, выраженной словодействием (удивить, позвать, побранить, схитрить, пожурить и т.п.), а также художественными характеристиками героя. С помощью создаваемого художественного образа, обладающего реалистическими чертами, мы вызываем чувственный отклик у ребенка. Наблюдение и анализ собственных эмоциональных реакций ребенка позволяет ему смоделировать необходимые выразительные средства, характерные для конкретной эмоции: интонацию, мимику, жестикуляцию и т.п.

Используя данный метод, мы побуждаем исполнителя к активной творческой деятельности. В основе этого метода лежит анализ словесного текста, выявление его подтекста и выбор предлагаемых обстоятельств, способствующих развитию образно-ассоциативного мышления. Ребенок, воспринимая литературное произведение описательного характера, образно представляет описанную ситуацию, образ персонажей, а затем моделирует предлагаемые обстоятельства (игровую ситуацию, особенности внешнего вида героя, окружающую его) с помощью изобразительных средств. Этот метод способствует развитию воображения и самовыражению учащегося.

Проблемные методы (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).

Проблемное обучение – это такая организация учебного процесса,

которая предполагает создание в сознании обучающихся под руководством педагога проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, каждый из трех основных методов – наглядный, словесный, практический – должен применяться с нарастанием проблемности – от прямого воздействия через воспроизводящие и творческие задания, создание поисковых ситуаций (найти вариант решения задачи) к проблемному обучению (самостоятельному поиску путей решения задачи).

Занятие по изобразительному искусству может проходить в форме проблемной (эвристической) беседы, дискуссии, исследования и т.п.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-15 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимы:

Наименование	Количество	Область применения
Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.	1 шт.	Используется для проведения занятий с учащимися.
Шкаф для хранения материалов	2 шт.	Используется для хранения материалов учащихся и педагога

		дополнительного образования; для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, готовые работы учащихся.
Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;	1 шт.	Используется для показа готовых работ учащихся, оформления выставки работ учеников.
ПК или ноутбук, проектор, экран.	по 1 шт.	Используется для показа презентаций, примеров готовых работ виртуальных экскурсий.
<p>Набор инструментов и материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ножницы, • Клей ПВА, • Клей карандаш, • Набор цветной бумаги от 12 л. • Цветной картон • Белый картон • Простой карандаш • Набор цветных карандашей • Ластик • Точилка • Папка бумаги для гуаши/ акварели А4 • Акварель/гуашь • Пластиковая палитра • Кисточки для рисования №2 или 3 и № 6 или 7 • Кисточка для клея • стакан-непроливайка • Пластилин (желательно большой набор) • Фартук и нарукавники • Клеенка на стол • Пластиковая коробка с крышкой для хранения материалов. Примерный размер 215 x 310 мм 	по 1 шт.	Используется учеником для работы в классе. Каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов.
Учебно-наглядные пособия: образцы работ, трафареты, готовые изделия, журналы и книги по ИЗО и ДПИ.	1 шт.	Используется педагогом для демонстрации примеров готовых работ. Как наглядное пособие для выполнения задач.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы:

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через внеурочную деятельность.

Она включает в себя:

- организацию самостоятельной и творческой деятельности, в результате которой удовлетворяются разнообразные потребности самосовершенствования;
- вовлечение учащихся в широкую и многообразную внеклассную творческую деятельность по интересам;
- предоставление детям младшего школьного возраста дополнительных возможностей для самовыражения, самоутверждения, самоопределения и самореализации в положительной деятельности.

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность при выполнении

индивидуального творческого проекта;

- воспитывать аккуратность, терпение;
- способствовать приобретению социального опыта, умение работать в

группе, осуществлять взаимопомощь;

- воспитывать упорство в достижении цели.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, экологическое воспитание, профориентационное воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, культпоход, прогулка, ярмарка, фестиваль, сюжетно - ролевая игра,

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример, упражнение, приучение, требование, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные

материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала в соответствии с возрастом и навыком обучающихся. Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей начального школьного возраста. Реализация программы поможет детям школьного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Информационная кампания «День открытых дверей»	Кампания по привлечению учащихся в кружок по внеурочной деятельности «Волшебная мастерская»	Дистанционная	Сентябрь
2.	«Работа с родителями»	Посещение собраний с целью информирования родителей о наличии и работе творческого кружка «Волшебная мастерская» в ТОГАОУ «Школа №3	Беседа	Сентябрь
3.	Поздравительная открытка на темы Новый год и Православное Рождество.	Нравственное и духовное воспитание	Творческая мастерская.	Декабрь
4.	«Работа с родителями»	Воспитание семейных ценностей через совместный мастер-класс	Дистанционная	В течение года
5.	Изготовление поздравительных открыток к праздникам 23 февраля и 8 марта	Нравственное и духовное воспитание: воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям.	Творческая мастерская.	Февраль-март
6.	Творческая работа «Пасха»	Нравственное и духовное воспитание.	Творческая мастерская.	Апрель-май
7.	Выставка-конкурс работ, посвященный 9 мая	Гражданско-патриотические: формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.	Презентация, творческая-мастерская.	Май
8.	Итоговое занятие в году с проведением выставки работ.	Создание условий для равного проявления учащимися класса своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности. Развитие	Контрольное занятие	Май

		способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.		
--	--	---	--	--

3. Список литературы

Для педагога:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
2. Каримова, З. Ф. Методическая работа по формированию учебной деятельности младших школьников / З. Ф. Каримова, А. Ф. Климина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 48 (338). — С. 417-419.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 кл. / Рабочая тетрадь — 7 изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010. — 71с.
4. Процив В.И., Н.А. Кириченко Урок изобразительного искусства в 1-3 классах / Пособие для учителей. - К.: Рад.шк.,1984.-66с.

Для обучающихся:

1. Кети Джонсон «Наброски и рисунок».
2. Клаудиа Найс «Рисуем тушью и ручкой».
3. И. П. Сосновский «О редких животных мира».
4. Репродукция французских, итальянских и нидерландских художников 17 века.
5. Репродукция Третьяковской галереи.
6. Е. Субочева «Гжель».

7. Е. Субочева «Хохлома».
8. К. И. Виноградов «Золотая Хохлома».
9. Г. Л. Кураш «Изобразительное искусство 1 класс».
10. Г. Л. Кураш «Изобразительное искусство 2 класс».

Для родителей (законных представителей):

1. Ф. И. Кирсанов «Рисование в школе».
2. Н. В. Гросул, Е. И. Коротеева, Н. Н. Михайлова, М. С. Черняковская «Изобразительное искусство с 1 по 9 классы».
3. В.С. Кузин «Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах».
4. Е. Рожкова «Изобразительное искусство в начальной школе». В.С.Кузин «Основы обучения изобразительному общеобразовательной школе».
5. Т. В. Беда «Основы изобразительной грамоты».
6. А. Д. Алехин «Изобразительное искусство».
7. Т. М. Геронимус « 150 уроков труда».
8. Г. Бардиер, И. Ромазин, Т. Чередникова «Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей».
9. А. А. Венгер, А. Л. Венгер, «Домашняя школа».