



ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №3- ЦЕНТР ПРОФНАВИГАЦИИ И РАЗВИТИЯ КАРЬЕРЫ»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
ТОГАОУ «Школа №3- Центр
профнавигации и развития
карьеры»
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
ТОГАОУ «Школа №3-
Центр профнавигации и
развития карьеры»
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ТОГАОУ «Школа №3 -
Центр профнавигации и развития
карьеры»
В.Б. Яковлева
Приказ от 29.08.2024 №177 - Од
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4143274)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Г. Тамбов, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное

произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических

произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных

действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности

жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-

описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не

менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные**

универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ

					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/1110 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	О детях и дружбе	12	1		Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Мир сказок	12			Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ

					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	О братьях наших меньших	18	1		Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	О наших близких, о семье	13	1		Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Зарубежная литература	11	1		Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Аудиоприложение к учебнику https://catalog.prosv.ru/item/952 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с	4			Библиотека ЦОК

	детской книгой и справочной литературой)				https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/interaktivnaja_i_gra_dlja_razvitija_tekhniki_i_tempa_chtenija_uchims_ja_chitat_s_voprosikom_i_ego_druzjami_9/388-1-0-87175
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				https://yrok.pф/library/slova_predmeti_sostavlenie_raskaza_«zolataya_osen_114609.html https://yrok.pф/library/prezentacija_k_uroku_obucheniya_gramote_predlozhenie_154229.html
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				https://yrok.pф/library/predlozhenie_i_slovo_084819.html https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/individualnye_k_artochki_s_tekstami_i_risunkami_k_nim/388-1-0-87548
4	Слушание литературного произведения о Родине.	1				https://yrok.pф/library/vneklassnoe_meropriyatie_tvornost_golosa_literaturn_061934.html

	Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/203098-prezentaciya-po-russskomu-yazyku-slovo-i-slog-slog-kak-minimalnaya.html
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/203098-prezentaciya-po-russskomu-yazyku-slovo-i-slog-slog-kak-minimalnaya.html https://yrok.pф/library/didakticheskaya_igra_po_teme_slovo_i_slog_delenie_181716.html https://yrok.pф/library/urok_obucheniya_gramote_slovo_i_slog_225308.html
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				https://yrok.pф/library/lepbuk_zvuki_bukvi_134157.html
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/interaktivnaja_igra_dlja_razvitija_tekhniki_i_tempa_chtenija_uchimsja_chitat_s_voprosikom_i_ego_druzjami_9/388-1-0-87175
9	Слушание литературного произведения о	1				https://yrok.pф/library/slova_predmeti_sostavlenie_rasskaza_«zolotaya_osen_114609.html

	Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"					https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_predlozhenie_154229.html
10	Гласные и согласные звуки	1				https://yrok.pф/library/predlozhenie_i_slovo_084819.html https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/individualnye_k_artochki_s_tekstami_i_risunkami_k_nim/388-1-0-87548
11	Сравнение звуков по твёрдости- мягкости	1				https://yrok.pф/library/vneklassnoe_meropriyatie_tvornie_golosa_literaturn_061934.html
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/203098-prezentaciya-po-russkomu-yazyku-slovo-i-slog-slog-kak-minimalnaya.html
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/203098-prezentaciya-po-russkomu-yazyku-slovo-i-slog-slog-kak-minimalnaya.html https://yrok.pф/library/didakticheskaya_igra_po_teme_slovo_i_slog_delenie_181716.html https://yrok.pф/library/urok_obucheniya_gramote_slovo_i_slog_225308.html
14	Отработка умения	1				https://yrok.pф/library/lepbuk_zvuki_bukvi_134157.h

	проводить звуковой анализ слова					tml https://yandex.ru/video/preview/10318940093464973876
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-1-klass-zvukovoj-analiz-slova-4322741.html?ysclid=m03tqp2nw3568890156 https://logiclike.com/ru/start?course=child&utm_source
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-moya-rodina-rossiya-v-1-klasse-4306382.html?ysclid=m03tyeai67562408518 https://yandex.ru/video/preview/14244771615490314183
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				https://ypok.pф/library/prezentaciya_po_teme_glasnie_zvuki_bukvi_obozna_202240.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-po-teme-g.html?ysclid=m03u4v6edi2211806 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13260_glasnye-i-soglasnye-zvuki-liniya-s-silnym-naklonom-i-zakrugleniem-vnizu?ysclid=m03u5y3pwo398866548
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1				https://infourok.ru/interaktivnaya-igra-myagkij-ili-tverdyj-zvuk-6814531.html?ysclid=m03u7w5rgk982193417

	О, о. Звук [о]				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/31/urok-obucheniya-gramote-izolirovannyi-zvuk-sravnenie-zvukov-po
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrabotka-umeniya-provodit-zvukovoj-analiz-slova-1-klass-6885746.html?ysclid=m03ub27lqd25450344 https://infourok.ru/interaktivnaya-igra-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-zvuko-slogovoj-analiz-slova-predlozhenie-1-klass-6745976.html?ysclid=m03ucbel7v916608741
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13260_glasnye-i-soglasnye-zvuki-liniya-s-silnym-naklonom-i-zakrugleniem-vnizu?ysclid=m03ue849hw917908095 https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-zvuki-glasnie-i-soglasnie-2236110.html?ysclid=m03uezdykg143584400
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrabotka-umeniya-provodit-zvukovoj-analiz-slova-1-klass-6885746.html?ysclid=m03ug8x8mj831699257 https://infourok.ru/interaktivnaya-igra-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-zvuko-slogovoj-analiz-slova-predlozhenie-1-klass-6745976.html?ysclid=m03uh57swc414490058
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-s-drozhdzhin-rodine-3943409.html?ysclid=m03uj0yvfu609631092 https://yandex.ru/video/preview/12649992917788496732
23	Знакомство со	1			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-strochnaya-i-

	строчной и заглавной буквами У, у. Звук [y]					zaglavnaya-bukva-a-1klass-4411412.html?ysclid=m03unsp15k196703318 https://yandex.ru/video/preview/13709985813297852994
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_azbuki_v_1_klass_eslogsliyanie_162846.html?ysclid=m03upqbpnm936207610 https://yandex.ru/video/preview/17002504105020998499
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-o-o-1-klass-5415369.html?ysclid=m03ulrodqf579724345
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				https://infourok.ru/znakomstvo-so-strochnoj-i-zaglavnoj-bukvami-o-o-zvuk-o-funkciya-bukvy-o-o-v-sloge-sliyanii-6754680.html?ysclid=m03urso1eh446843339 https://yandex.ru/video/preview/17002504105020998499
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-uroka-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-i-i-zvuk-i-6792434.html?ysclid=m03uuv8tev852515657 https://yandex.ru/video/preview/305825821534740334

28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				https://infourok.ru/zvuk-i-bukvy-i-i-ih-funkciya-v-sloge-sliyanii-1-klass-5488409.html?ysclid=m03uys4zr3495754323
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-znakomstvo-s-strochnoj-bukvoj-y-zvuk-y-6773865.html?ysclid=m03v071sel160610298 https://yandex.ru/video/preview/11618970003923024843
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-i-chteniyu-na-temu-pismo-strochnoj-i-zaglavnoj-u-u-1-klass-5572562.html?ysclid=m03v2vocu5737752949 https://yandex.ru/video/preview/17459927240645034824
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/02/urok-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse https://yandex.ru/video/preview/13390463506852750043
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-urok-glasniy-zvuk-u-bukva-uu-goreckiy-vg-klass-umk-shkola-rossii-3850752.html?ysclid=m03v9aeplc355202339 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/rabochij_list_znakomstvo_s_bukvoj_i_zvukom_u_113630.html?ysclid=m03vapjxib612962182
33	Знакомство со строчной и	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-uroki-slushaniya-na-temu-mihajlov-lesnye-horomy-1-klass-

	заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']					4210977.html?ysclid=m03vc89j7d782606320 https://yandex.ru/video/preview/11637075055723790332
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_soglasnaja_bukva_n/379-1-0-82252 https://yandex.ru/video/preview/10119007460123466234 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13272_soglasnye-zvuki-n-i-n-bukva-n-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-n-n?ysclid=m03vfv2ls4242793888
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-bukvi-n-n-zvuki-n-i-n-3297464.html?ysclid=m03vh3ubkd998173580 https://yandex.ru/video/preview/12711295222920967119
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_soglasnaja_bukva_c_s/379-1-0-82337 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13273_soglasnye-zvuki-s-i-s-bukva-c-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-s-s?ysclid=m03vkjiacv421927901

37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				https://infourok.ru/prezentaciya-zvuki-s-s-bukva-ss-5409903.html?ysclid=m03vmtyat0887182789 https://yandex.ru/video/preview/13456451775072025643
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-i-chteniyu-na-temu-znakomstvo-so-strochnoj-i-zaglavnoj-soglasnymi-bukvami-k-k-1-klass-5521619.html?ysclid=m03vqkc6om814458296 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13275_soglasnye-zvuki-k-i-k-bukva-k-pismo-strochnoy-i-zaglavnoj-bukvy-k-k/presentation-38743?ysclid=m03vqza2db70140365
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-obucheniya-gramoty-tema-zvuki-k-i-k-bukva-k-k-1-klass-4419031.html?ysclid=m03vsc9k7a724715783
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13276_soglasnye-zvuki-t-i-t-bukva-t-pismo-strochnoy-i-zaglavnoj-bukvy-t-t/presentation-38509?ysclid=m03vuq2pzp794489331 https://yandex.ru/video/preview/7700913039177431777
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-i-chteniyu-na-temu-pismo-strochnoj-i-zaglavnoj-l-l-1-klass-5572512.html?ysclid=m03vwvhiyy584738260 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-

						13278_soglasnye-zvuki-l-i-l-bukva-l-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-l-l/presentation-38748?ysclid=m03vx9bmsk768990791
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-na-temu-zvuki-l-i-l-bukvi-ll-klass-2255175.html?ysclid=m03vybld64379439325 https://yandex.ru/video/preview/5367115966168197455
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-znakomstvo-so-strochnoj-i-zaglavnoj-bukvami-r-r-7074860.html?ysclid=m03w19f34o910708358 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13280_soglasnye-zvuki-r-i-r-bukva-r-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-r-r/presentation-38632?ysclid=m03w1lbvjg429179364
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/11/prezentatsiya-k-uroku-bukva-rr-zvuki-rr https://yandex.ru/video/preview/11406395182766039270
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/prezentacija_k_uroku_obucheniya_gramote_dlja_1_klassa_po teme soglasnaja_bukva_v_v/379-1-0-82580 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13281_soglasnye-zvuki-v-i-v-bukva-v-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-v-v/presentation-

						38635?ysclid=m03w85vm6o771393268
						https://yandex.ru/video/preview/87743548638851401
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/03/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-zvuki-v-v https://yandex.ru/video/preview/87743548638851401
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-znakomstvo-so-strochnoi-i-zaglavnoi.html?ysclid=m03wbs5y3695782033 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13282_bukva-e-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-e-e/presentation-38513?ysclid=m03wc6enz5983721829
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1				https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-znakomstvo-so-strochnoi-i-zaglavnoi.html?ysclid=m03wd16j8m371158343 https://yandex.ru/video/preview/12739392318457919660
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/02/21/tema-zvuki-p-p-bukva-p-p https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13284_soglasnye-zvuki-p-i-p-bukva-p-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-p-p/presentation-38688?ysclid=m03wf19w85485194508

						https://yandex.ru/video/preview/4557055117899457532
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/11/02/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-zvuki-p https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mul-timiediinaia-priezentatsiia-k-uroku-obucheniia-ghramotie-v-1-klassie-tiema-soglasnyie-zvuki-p-p-bukvy-p-p?ysclid=m03wgytgkn943656803
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_russkogo_yazykapismo_strochnoj_i_zaglavnoj_bukvy_m_m-291082 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13287_soglasnye-zvuki-m-i-m-bukva-m-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-m-m/presentation-38645?ysclid=m03witpzde121786672
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/strochnaja_i_zaglavnaja_bukvy_m_m/379-1-0-9622 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13287_soglasnye-zvuki-m-i-m-bukva-m-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-m-m/presentation-38645?ysclid=m03wkpqxqp323817270 https://yandex.ru/video/preview/49074263585114924

						<u>50</u>
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/04/26/soglasnye-zvuki-z-z-bukva-z-napisanie-strochnoy-bukvy-z-slogov https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13289_soglasnye-zvuki-z-i-z-bukva-z-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-z-z/presentation-38756?ysclid=m03wmt1w4o617068984
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/20/prezentatsiya-po-obucheniyu-gramote-po-teme-bukva-z https://yandex.ru/video/preview/17893824161925663527
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1				https://multiurok.ru/files/urok-obucheniia-chteniiu-znakomstvo-so-strochnoi-i.html https://infourok.ru/znamomstvo-so-strochnoj-i-zaglavnoj-bukvami-b-b-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-b-b-soglasnye-zvuki-b-b-6943400.html?ysclid=m03wqe9smk669455768 https://yandex.ru/video/preview/7345491509624523388
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч'].	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/11/10/zakreplenie-soglasnyy-zvuk-p-p-bukva-bb

	Сочетания ЧА — ЧУ					https://yandex.ru/video/preview/10059136553327955565
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-d-d.html?ysclid=m03wvrjg9t285606986 https://yandex.ru/video/preview/6032047268421683686
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/09/16/urok-obucheniya-gramote-1-klass-soglasnye-zvuki-d-d-bukvy-d-d https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/166673-prezentaciya-sopostavlenie-zvukov-d-i-t-po-zvonkosti-i-gluhosti.html
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1				https://infourok.ru/urok-azbuki-na-temu-zvuki-j-a-a-bukva-ya-ya-rossiya-rodina-moya-1-klass-shkola-rossii-scenarij-uroka-s-prezentaciej-4995859.html?ysclid=m03x0zeyua855573373 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13298_glasnaya-bukva-ya-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-ya-ya/presentation-38776?ysclid=m03x1it2k8385808295 https://yandex.ru/video/preview/12913152402904692286
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш,	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/14/urok-literaturnogo-slushaniya-v-1-klasse-suteev-dyadya-misha https://yandex.ru/video/preview/17543039823565511090

	ш. Звук [ш]					
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/12/05/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-g-g https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-v-klasse-po-teme-soglasnie-zvuki-g-g-bukvi-g-g-umk-shkola-rossii-3458780.html?ysclid=m03x6o6da8733064595 https://yandex.ru/video/preview/9470390989461048578
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-uroka-soglasnye-zvuki-g-g-bukvy-g-g-zakreplenie-5529770.html?ysclid=m03x8t2uo0418715806 https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/zvuki_g_g_bukvi_gg_zakreplenie_081849.html?ysclid=m03x9dkauk917984408
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/10/02/urok-russkogo-yazyka-1-klass-tema-pismo-strochnoy-i-0 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13303_soglasnyy-zvuk-ch-bukva-ch-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-ch-ch/presentation-39648?ysclid=m03xbdz5wi788823372
64	Знакомство со строчной и	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obucheniyu-gramote-na-temu-zvuk-ch-

	заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]					bukvi-chch-klass-675459.html?ysclid=m03xcb9upg154865632 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/09/08/urok-obucheniya-gramote-1-klass-bukvy-chch-zvuk-ch
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/prezentacija_k_uroku_obucheniya_gramote_po_tem_e_bukva/379-1-0-82962 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/09/prezentatsiya-k-uroku-obucheniya-gramoteznakomstvo-s-bukvoy
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/08/literaturnoe-slushanie-a-l-barto-v-shkolu-s-prezentatsiey https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/08/literaturnoe-slushanie-a-l-barto-v-shkolu-s-prezentatsiey https://yandex.ru/video/preview/11541214269977889012
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-obuchenyu-gramote-znakomstvo-so-strochnoj-i-zaglavnoj-bukvami-sh-sh-1-klass-i-6975619.html?ysclid=m03xhfwf6b256457776 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/11/04/prezentatsiya-k-uroku-obucheniya-gramote-v-1-klasse-pismo

						https://yandex.ru/video/preview/11241636604631641331
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/04/21/urok-literaturnogo-slushaniya-m-m-prishvin-lisichkin-hleb https://yandex.ru/video/preview/3295819582069456948
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13311_soglasnyy-zvuk-zh-bukva-zh-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-zh-zh/presentation-39652?ysclid=m03xlg7xvfl2869439 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/12/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-pismo
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-zvuk-zh-bukvi-zh-zh-sochetaniya-zhishi-2262040.html?ysclid=m03xmrsa2p581586389 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-po-tem-13.html?ysclid=m03xn5zkey45990204
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13313_bukva-yo-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-yo-yo?ysclid=m03xogbrua422811441 https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-bukva-yo-yo-zvuki-jo-o-6369869.html?ysclid=m03xothdmh321866657

72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/prezentacija_k_uroku_obuchenija_gramote_po teme_glasnaja_bukva_jo_jo/379-1-0-83155 https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-bukvi-yo-yo-zvuki-yoo-klass-605303.html?ysclid=m03xqwt46h919829986
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-zaglavnaya-i-strochnaya-bukva-jj-pismo-5474634.html?ysclid=m03xsqjc6x944044688 https://yandex.ru/video/preview/16768845847924848835
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/06/literaturnoe-slushanie-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-znakomstvo-so-strochnoj-i-zaglavnoj-bukvami-h-h-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-6948961.html?ysclid=m03xvdfhvn612820814 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-

						klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13317_soglasnye-zvuki-kh-i-kh-bukva-kh-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-kh-kh/presentation-38448?ysclid=m03xvogoy0877352365
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1				https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-so-strochnoj-i-zaglavnoj-bukvami-yu-yu-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yu-yu-zvuki-j-u-u-azb-6998177.html?ysclid=m03xy6d1ah192137362 https://yandex.ru/video/preview/2292067669546414729
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu--ln-tolstoj-ehali-dva-muzhika-2894079
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13323_soglasnyy-zvuk-ts-bukva-ts-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-ts-ts/presentation-38795?ysclid=m03y0xxrph463005771 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-ts-ts.html?ysclid=m03y19a75a925054726
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html?ysclid=m03y2c3kh903496283 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/26/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-na-0

	знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»					
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13327_glasnyy-zvuk-eh-i-bukva-eh-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-eh-eh/presentation-38802?ysclid=m03y3li3tn805883922 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-e-e-1.html?ysclid=m03y42zjbh770523018
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukv-6746567.html?ysclid=m03y525ccz309667959 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r-1-klas-6746559.html?ysclid=m03y5cn7cl522231056
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13329_soglasnyy-zvuk-shch-bukva-shch-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-shch-shch/presentation-39565?ysclid=m03y6jmebn535397306 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-shch-s.html?ysclid=m03y6xis9f869028361
83	Резервный урок.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-soglasniy-

	Совершенствовани е навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"					zvuk-sch-bukvi-schsch-bukvosochetaniya-chascha-chuschu-1719883.html?ysclid=m03y7x4dno210490010 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/25/literaturnoe-chtenie-1-klass-zvuk-shch-bukvy-shch-shch
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-i-russkogo-yazyka-po-teme-zvuki-f-f-bukvy-f-f-strochnaya-bukva-f-6304715.html?ysclid=m03y9b4uvj609993837 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13332_soglasnye-zvuki-f-i-f-bukva-f-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-f-f/presentation-38805?ysclid=m03y9qsrfn70556984
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/prezentacija_k_uroku_obucheniya_gramote_po_tem_e_bukva/379-1-0-83688
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-k-chukovskii-telefon.html?ysclid=m03yci5w68198518392 https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-k-chukovskii-telefon.html?ysclid=m03ycunzvz339884571

87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/08/uchebno-metodicheskiy-komplekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-3 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_po_teme_al_barto_pomoshnitca_zaj_204351.html?ysclid=m03yecmy3q70023800
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-obobshenie-alfavit-1-klass-5568611.html?ysclid=m03yf3qjzy119594794 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19525_rezervnyy-urok-obobshchenie-znaniy-o-bukvakh-russkiy-alfavit?ysclid=m03yfxds6p361561196
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-c-ya-marshak-ty-eti-bukvy-zauchi-1-klass-7017371.html?ysclid=m03yh12wwu467225182 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/07/16/urok-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-tema-alfavit-s-marshak
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				https://znanio.ru/media/rezervnyj-urok-sovershenstvovanie-navyka-chteniya-aa-shibaev-bespokojnye-sosedki-poznakomilis-2895440
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-slushaniyu-na-temu-skazki-kichukovskogo-kchukovskiy-muhacokotuha-klass-2652160.html?ysclid=m03yjn7vdo33365597

	содержанию произведения					https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/16/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-slushaniya-v-1-klasse-k-i
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/10/urok-rechevogo-tvorchestva-v-1-klasse-udivitelnye-rasskazy-e
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-malenkie-rasskazy-n-sladkova-6703487.html?ysclid=m03ymhmdr1532793672
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19531_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-zhivotnykh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya/presentation-46228?ysclid=m03yncci7a71176417 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-o-zhivotnih-klass-1822815.html?ysclid=m03ynmpdqq302158728
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lisichka-sestrichka-i-volk-klass-2495563.html?ysclid=m03yosvgi4188813884 https://yandex.ru/video/preview/17701997948526257501

96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gram_ote_v_1_klasse_1_162800.html?ysclid=m03yqb259a293463050
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnaya-literatura-nikolaj-nosov-rasskazy-1-klass-1-klass-5116701.html?ysclid=m03yr7gjev685217986
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок:	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-uroki-slushaniya-na-temu-e-trutneva-kogda-eto-byvaet-1-klass-4211211.html?ysclid=m03yumnvzu424213112

	сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»					
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vvodnyj-urok-znakomstvo-s-uchebnikom-kniga-uchebnaya-hudozhestvennaya-spravochnay-4391405.html?ysclid=m03yvmtbqp50372641
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/08/uchebno-metodicheskiy-komplekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-1
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-lisa-i-teterev-harakteristika-geroev-skazki-6295567.html?ysclid=m03yxcwxi8173733922 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19538_kharakteristika-geroev-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-o-zhivotnykh-na-primere-skazok-lisitsa-i-teterev-lisa-i-rak-i-drugikh-na-vybor?ysclid=m03yxocjvm88191071
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в	1				https://infourok.ru/konspekt-realnost-i-volshebstvo-v-literaturnyh-avtorskih-skazkah-na-primere-proizvedenij-v-g-suteeva-1-klass-7076750.html?ysclid=m03yym1kwa64952006 https://multiurok.ru/files/urok-rodnoi-litieratury-po-skazkie-sutieieva-pod-

	окружающем мире				ghribom.html?ysclid=m03yyxrw771050230
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazki-avtorskie-i-narodnye-e-i-charushin-teremok-5776328.html?ysclid=m03z01dxmk533837671
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			https://videouroki.net/razrabotki/otrazhieniie-siuzhieta-proizviedieniia-v-illustratsiakh.html?ysclid=m03z14fh2z77176340 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-iskusstvo-illyustracii-chto-vidit-hudozhnik-1-klass-7006245.html?ysclid=m03z1e9b9s450285280
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			https://solncesvet.ru/magazine_work/59239/ https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-po-teme-petuh-i-sobaka-prezentaciya-k-uroku-3344604.html?ysclid=m03z2ujfh8605224257
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malye-folklornye-zhanry-1-klass-4092229.html?ysclid=m03z3u0bq660902120 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-klass-2747429.html?ysclid=m03z4apvhd703967687
108	Определение темы произведения: изображение	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-chto-takoe-zagadki-klass-1754361.html?ysclid=m03z55fnpe294370608

	природы в разные времена года					
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-poteshki-1-klass-umk https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-shkola-rossii-po-teme-russkie-narodnie-poteshki-stishki-i-poteshki-iz-knigi-3217182.html?ysclid=m03z6b0mrp949793327
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-tam-chudesa-klass-3614832.html?ysclid=m03z7dhzfs164075850
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				https://infourok.ru/urok-osobiy-vzglyad-nam-mir-2956479.html?ysclid=m03z8ar06w115959323
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-yazyke-po-teme-a-s
113	Работа с детскими книгами. Отражении в	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otlichie-narodnoj-skazki-ot-literaturnoj-

	иллюстрации эмоционального отклика на произведение.					5127700.html?ysclid=m03za9c048243870751
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-707557.html?ysclid=m03zba441i862856967
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-vremena-goda-v-proizvedeniyah-avtorov-1-klass-5578127.html?ysclid=m03zcffd2i646457880
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				https://infourok.ru/prezentaciya_ritm_i_rifma-423123.htm?ysclid=m05d8hanv6413999280
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-puteshestvie-v-mir-zvukov-i-krasok-vesni-1811655.html?ysclid=m05d9qqws729919543

	Ермолаев «Лучший друг»					
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-vremena-goda-stihi-russkih-poetov-o-prirode-4306398.html?ysclid=m05dap7mz2566128289
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-nashe-otechestvo-1-klass-5708280.html?ysclid=m05dbpcr9e835426514
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если	1				https://infourok.ru/prezentaciya-na-temuopredelenie-temi-teksta-s-pomoschyu-uchitelya-i-samostoyatelno-i-pivovarova-vezhliviy-oslik-klass-1810754.html?ysclid=m05de1oh42905645103

	дружбой..."					
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				https://infourok.ru/tema-m-plyackovskij-pomoshnik-k-ushinskogo-voron-i-soroka-cto-horosh-i-cto-durno-hudo-tomu-kto-dobra-ne-delaet-nikomu-5429601.html?ysclid=m05dfk9ofs51844352
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/19/proizvedeniya-o-druzhbedlya-detey
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина	1				https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_ju_ermolaev_luchshij_drug_e_blaginina_podarok/388-1-0-81955

	«Посидим в тишине» и других					
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1				https://multiurok.ru/files/proizvedeniia-o-detiakh-na-primere-proizvedenii-v.html?ysclid=m05djd7bo6409258579
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-permyak-toropliviy-nozhik-v-oseeva-poteryanniy-den-tri-tovarischa-klasse-1103832.html?ysclid=m05dkbotpf998695270
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-kostochka-4222103.html?ysclid=m05dlenaol764663773

	Михалкова "Трезор"					
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-1-klass-6786013.html?ysclid=m05dmw4z5x367249127
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-serditiy-dog-bul-3242719.html?ysclid=m05do80kst914817446
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-1-klass-6786013.html?ysclid=m05dpnt196960564798
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности,	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-posidim-v-tishine-706582.html?ysclid=m05drc4ise875887993

	действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"					
132	Собаки — защитники Родины	1				https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-1-klass-6786013.html?ysclid=m05dtesotz968839239
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16746_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya/presentation-52055?ysclid=m05e8sge6n949553461
2	Произведения малых жанров фольклора	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/21/prezentatsiya-u-uroku-chteniya-vo-2-klasse-malye-folklornye https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-folklora-klass-1473127.html?ysclid=m05ebkeryp887232183
3	Пословицы как жанр фольклора	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-poslovici-klass-2445891.html
4	Характеристика особенностей народных песен	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=m05eezhyf1175868705b
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и	1				https://infourok.ru/nebylicy-igra-so-slovom-perevyortysh-sobytij-kak-osnova-postroeniya-nebylic-6647909.html?ysclid=m05efrq31e858919716

	прибаутки					
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-schitalki-nebylicy-skorogovorki-2-klass-5773706.html?ysclid=m05egqzje4155611989
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-skorogovorki-1.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=m05ehwtu2w976269111
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadka-kak-zhanr-folkloratematicheskie-gruppy-zagadok-2-klass-7232096.html?ysclid=m05ej148ab615737396 Ъ
9	Произведения устного народного творчества	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-443456.html?ysclid=m05ejw8463540418629
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_muzhik_i_medved_skazki_bytovye_o_zhivotnyh-419998.htm?ysclid=m05ekwxt9g143729734 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16755_osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-u-strakha-glaza-veliki/lesson_plan-50049?ysclid=m05el8nhy661053617
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16756_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-petushok-i

	сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»					bobovoe-zyornyshko?ysclid=m05em7qgzj779771984
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-lisa-i-zhuravl-klass-581879.html?ysclid=m05eni8ukx983092249
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-lisa-i-zhuravl-klass-3248257.html?ysclid=m05eomz6c9748682229
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=m05epq051f89601335
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-glavnye-geroi-russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-2-klass-5618597.html?ysclid=m05eq1pztg170655503
16	Фольклорные	1				https://infourok.ru/mnogoobrazie-russkogo-folklor-a

	произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры					prezentaciya-klass-3567115.html?ysclid=m05erjsskv310060631 https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/150495-prezentaciya-folklornye-skazki-2-klass.html
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16762_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor?ysclid=m05esod3a542888477
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-osen-poet-hudozhnik-kompozitor-klass-1201209.html?ysclid=m05ets0m6f457885638
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				https://infourok.ru/vospriyatie-pejzazhnoj-liriki-slushanie-stihotvorenij-ob-oseni-sravnienie-stihotvorenij-ob-oseni-na-primere-proizvedenij-f-i-tyut-6784154.html?ysclid=m05eulgcky548956982
21	Сравнение стихотворений об	1				

	осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." , К.Д. Бальмонта "Осень"					
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-po-teme-aplescheev-osen-nastupila-afet-lastochki-propali-2223058.html?ysclid=m05ewag0s0902906126
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-m-prishvin-osennee-utro-2-klass-5466954.html?ysclid=m05exu905t684602194
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dishalo-i-ga-skrebickiy-osen-1043934.html?ysclid=m05ezzx9za891749561 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16769_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika/presentation-

						53527?ysclid=m05f0dqakr958280720
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-tema-dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i-tokmakova-2-klass-5466901.html?ysclid=m05f2np9u8660395001 https://ppt-online.org/1033689?ysclid=m05f36k5fg718623781
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osennej-pri-7011653.html?ysclid=m05f4dd1i529810987
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				https://www.bolshoyvopros.ru/questions/3530960-kak-privumat-rasskaz-ob-osennem-lese-2-klass.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov-priroda-osenyu-po-izuchennym-tekstam-sravnenie--6902212.html?ysclid=m05f5q48f6138967570
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mihalkova-byl-dlya-detej-oso-znanie-temy-veliko-7124621.html?ysclid=m05f6jp6j894958460
29	Патриотическое	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-

	звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					urok-feodosiy-petrovich-savinov-rodina-3215199.html?ysclid=m05f7utgti60966268
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-rodini-v-stihotvorenii-isnikitina-rus-775473.html?ysclid=m05f8s8pfy747948779 https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentaci/presentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniiia_obraz_rodiny_v_poeticheskom_stikhot?ysclid=m05f93rlw3933290524
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				https://infourok.ru/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-uchebnogo-predmeta-literaturnoe-chtenie-dlya-2-klassa-na-2023-2024-uchebnyj-god-6747128.html?ysclid=m05fa7e387514760568
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская	1				

	сторона»					
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html?ysclid=m05fb68pdz406380060
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve-2-klass-7232092.html?ysclid=m05fcaa9r8158588968
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-mir-prirodi-v-liricheskikh-stihotvorennykh-fityutchev-letniy-vecher-1368284.html?ysclid=m05fdv5431685818849
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-44.html?ysclid=m05feo27uo690246623
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-s-pushkin-u-lukomorja-dub-zelenyj-2-klass-5466978.html?ysclid=m05ffl0bvd222530537

38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				https://www.chitalnya.ru/work/3707288/ https://infourok.ru/prezentaciya-skazka-o-rybake-i-rybke-a-s-pushkina-harakteristika-geroev-2-klass-6946772.html?ysclid=m05fgsr4n5528835069
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-vo-47.html?ysclid=m05fhkwqer403445381
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-a-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-sravnenie-literaturnoj-i-narodnoj-skazok-2-klass-5106547.html?ysclid=m05fiyb67h87317627
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-

	содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками					1752657.html?ysclid=m05flk6grr563926343
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sravnenie_basen_ia_krilov_lebed_rak_i_shuka_1_144902.html?ysclid=m05fmehy3h448388000
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-basni-kak-zhanra-literatury-moral-basni-kak-nravstvennyj-urok-2-klass-7008532.html?ysclid=m05fncf77e747958725
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				https://infourok.ru/predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyah-russkih-pisatelej-l-n-tolstogo-kotyonok-6939268.html?ysclid=m05foeazj657212421
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16790_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-pravda-vsego-dorozhe-

	произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"					otets-i-synovya/presentation-46485?ysclid=m05fp8fjyd635278504
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-harakteristika-geroya-v-proizvedenii-filipok-892907.html?ysclid=m05fq0ptdx346612482
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bratyah-nashih-menshih-2354623.html?ysclid=m05fqu2wlq775631148
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-irina-pivovarova-zhila-byla-sobaka-5085004.html?ysclid=m05frylhe3134715352
49	Отражение темы "Дружба животных" в	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnyh-v-stihotvorenii-v-d-berestova-koshkin-

	стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор				shenok-i-6999689.html?ysclid=m05fsszv5w896678254
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-nravstvenno-eticheskikh-ponyatij-v-proizvedeniyah-m-m-prishvina-2-klass-7008860.html?ysclid=m05ftij4jh832627861 Ъ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/otrazhenie_nravstvenno_eticheskikh_poniatii_zashchita_i_zabota_o_zhivotnykh_na_p?ysclid=m05ftz4nh193962582
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-charushin-strashnyi-rasskaz.html?ysclid=m05fukc95z422219238
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ocenka-postupkov-i-povedeniya-geroya-proizvedeniya-b-s-zhitkova-hrabryj-utyonok-6941274.html?ysclid=m05fvdzfy341862967
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=m05fwdtr7i430794218
54	Отражение образов животных в устном	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-otrazhenie-obrazov-zhivotnyh-v-ustnom-narodnom-

	народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»					tvorchestve-na-primere-russkoj-narodnoj-pesni-korovush-7029488.html?ysclid=m05fxtjbbn130726352
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_2klass_141547.html?ysclid=m05fyo965q139261334
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-2-klass-na-temu-osobennosti-skazok-o-zhivotnyh-na-primere-russkoj-narodnoj-skazki-zi-7009103.html?ysclid=m05fzepv6g975195387
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/01/23/sravnenie-opisaniya-geroev-zhivotnyh-v-folklornyh-narodnyh-i
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На	1				

	примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchnopoznavatel'nogo-teksta-n-rubcov-pro-zayca-tekst-2809989.html?ysclid=m05glj9edp503839405
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-shkola-rossii-3771270.html?ysclid=m05g2hlscx34471018 https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/interaktivnyj_test_po_razdelu_o_bratjakh_nashikh_menshih/389-1-0-55065
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-zime-klass-umk-shkola-rossii-3507946.html?ysclid=m05g4iyy2176465439
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				https://infourok.ru/sravnivaem-stihi-o-pervom-snege-prezentaciya-2-klass-4665192.html?ysclid=m05g5pwrbs765564882

63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-analiz-poeticheskogo-teksta-fi-tyutcheva-charodeykoyu-zimoyu-649090.html?ysclid=m05g6spau4486084114
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://multiurok.ru/index.php/files/issliedovatel-skaia-rabota-289.html
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				https://infourok.ru/konspekt-literaturnogo-chteniya-na-temu-otryvki-iz-romana-evgenij-onegin-2-klass-5294481.html?ysclid=m05g8ex25196779803
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				https://infourok.ru/urok-prezentaciya-i-audiofayli-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-surikov-detstvo-otrivok-3907800.html?ysclid=m05g9evxmp397820059

67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=m05ga4zqyn254022629
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребницкого	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-gskrebickiy-vchaplina-kak-belochka-zimuet-vek-klass-1405146.html?ysclid=m05gb4mswx629272359
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				https://multiurok.ru/files/sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimy-p.html?ysclid=m05gbtq2ic959006299
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://infourok.ru/zima-glazami-poeta-hudozhnika-i-kompozitora-4396805.html?ysclid=m05gcl0gzk360727905 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16815_tema-priroda-zimoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov/presentation-47068?ysclid=m05gd2dk5f37249439
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-mihalkov-novogodnyaya-bil-1556101.html?ysclid=m05gdrq7h6915744920

72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-dva-moroza-klass-964780.html?ysclid=m05geqvhpv324456060
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-klass-sravnienie-skazok-vi-dalya-devochka-snegurochka-i-russkoy-narodnoy-skazki-sneguroc-3923460.html?ysclid=m05gfgvup3220346167
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://infourok.ru/sravnienie-skazki-vidalya-devochka-snegurochka-i-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-3071647.html?ysclid=m05gg69x7e785419643
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2019/09/21/prezentatsiya-v-f-odoevskiy-moroz-ivanovich-ot-skazki
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/12/28/kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse-po

77	Выявление последовательности и событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-na-temu-k-i-chukovskij-fedorino-gore-4230034.html?ysclid=m05gj3e9aq575674118
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-vo-64.html?ysclid=m05gitt75u554860355
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-s-mikhalkov-moi-shchenok-1.html?ysclid=m05gkne2g4983717858
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				https://infourok.ru/sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-v-stihotvoreniiyah-o-vesne-a-l-bartovervovochka-7006546.html?ysclid=m05glxi8b2889459049
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-smeshnie-i-pouchitelnie-rasskazinnosova-zateyniki-klass-

	Носова "Затейники"				2595439.html?ysclid=m05gncjqo7952676793
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-uchteniyu-n-nosov-zhivaya-shlyapa-2-klass-5470740.html?ysclid=m05gncjqo7952676793
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-uchteniyu-pogovorim-o-samom-glavnom-v-oseeva-sinie-listya-2-klass-5470752.html?ysclid=m05go5ifp7426185137
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-uchteniyu-na-temu-n-n-nosov-na-gorke-zhivaya-shlyapa-2-klass-4572787.html?ysclid=m05gou16t256535632
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16746_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya/presentation-52055?ysclid=m05e8sge6n949553461
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л.	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/21/prezentatsiya-u-uroku-uchteniya-vo-2-klasse-malye-folklornye

	Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"					https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-folklor-klass-1473127.html?ysclid=m05ebkeryp887232183
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-poslovici-klass-2445891.html
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=m05eezhyfl175868705ь
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				https://infourok.ru/nebylicy-igra-so-slovom-perevyortysh-sobytij-kak-osnova-postroeniya-nebylic-6647909.html?ysclid=m05efrq31e858919716
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-schitalki-nebylicy-skorogovorki-2-klass-

	пословицы». Дружбу помни, а зло забывай					5773706.html?ysclid=m05egqzje4155611989
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-skorogovorki-1.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=m05ehwtu2w976269111
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadka-kak-zhanr-folkloro-tematicheskie-gruppy-zagadok-2-klass-7232096.html?ysclid=m05ej148ab615737396 Ъ
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-443456.html?ysclid=m05ejw8463540418629
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_muzhik_i_medved_skazki_bytovye_o_zhivotnyh-419998.htm?ysclid=m05ekwxt9g143729734 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16755_osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-u-strakha-glaza-veliki/lesson_plan-50049?ysclid=m05el8nhy661053617
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16756_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-petushok-i-

	устного народного творчества (фольклоре)					bobovoe-zyornyshko?ysclid=m05em7qgzj779771984
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-lisa-i-zhuravl-klass-581879.html?ysclid=m05eni8ukx983092249
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-lisa-i-zhuravl-klass-3248257.html?ysclid=m05eomz6c9748682229
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=m05epq051f89601335
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-glavnye-geroi-russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-2-klass-5618597.html?ysclid=m05eqlpztl70655503
100	Работа со стихотворением	1				https://infourok.ru/mnogoobrazie-russkogo-folkloraprezentaciya-klass-

	Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"					3567115.html?ysclid=m05erjskpv310060631 https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/150495-prezentaciya-folklornye-skazki-2-klass.html
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16762_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor?ysclid=m05esod3a542888477
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-osen-poet-hudozhnik-kompozitor-klass-1201209.html?ysclid=m05ets0m6f457885638
104	Признаки весны,	1				https://infourok.ru/vospriyatie-pejzazhnoj-liriki-

	отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					slushanie-stihotvorenij-ob-oseni-sravnenie-stihotvorenij-ob-oseni-na-primere-proizvedenij-f-i-tyut-6784154.html?ysclid=m05eulgcky548956982
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-poteme-aplescheev-osen-nastupila-afet-lastochki-propali-2223058.html?ysclid=m05ewag0s0902906126
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-m-prishvin-osennee-utro-2-klass-5466954.html?ysclid=m05exu905t684602194
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dishalo-i-ga-skrebickiy-osen-1043934.html?ysclid=m05ezzx9za891749561 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16769_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika/presentation-

						53527?ysclid=m05f0dqakr958280720
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-tema-dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i-tokmakova-2-klass-5466901.html?ysclid=m05f2np9u8660395001 https://ppt-online.org/1033689?ysclid=m05f36k5fg718623781
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osennej-priir-7011653.html?ysclid=m05f4dd1i529810987
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				https://www.bolshoyvopros.ru/questions/3530960-kak-pridumat-rasskaz-ob-osennem-lese-2-klass.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov-priroda-osenyu-po-izuchennym-tekstam-sravnenie--6902212.html?ysclid=m05f5q48f6138967570
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mihalkova-by1-dlya-detej-osoznanie-temy-veliko-7124621.html?ysclid=m05f6jp6j894958460

	татарская народная сказка «Три дочери»					
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-urok-feodosiy-petrovich-savinov-rodina-3215199.html?ysclid=m05f7utgti60966268
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-rodini-v-stihotvorenii-isnikitina-rus-775473.html?ysclid=m05f8s8pfy747948779 https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentaci/prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniia_obraz_rodiny_v_poeticheskom_stikhot?ysclid=m05f93rlw3933290524
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				https://infourok.ru/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-uchebnogo-predmeta-literaturnoe-chtenie-dlya-2-klassa-na-2023-2024-uchebnyj-god-6747128.html?ysclid=m05fa7e387514760568
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html?ysclid=m05fb68pdz406380060

	тематической картотеки					
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve-2-klass-7232092.html?ysclid=m05fcaa9r8158588968
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-mir-prirodi-v-liricheskikh-stihotvoreniyah-fityutchev-letniy-vecher-1368284.html?ysclid=m05fdv5431685818849
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-na-44.html?ysclid=m05feo27uo690246623
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub-zelenyj-2-klass-5466978.html?ysclid=m05ff10bvd222530537
122	Сходство тем и	1				https://www.chitalnya.ru/work/3707288/

	сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					https://infourok.ru/prezentaciya-skazka-o-rybake-i-rybke-a-s-pushkina-harakteristika-geroev-2-klass-6946772.html?ysclid=m05fgsr4n5528835069
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literarnogo-chteniia-vo-47.html?ysclid=m05fhkwqer403445381
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-na-temu-a-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-sravnenie-literaturnoj-i-narodnoj-skazok-2-klass-5106547.html?ysclid=m05fiyb67h87317627
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html?ysclid=m05flk6grr563926343
126	Работа с детскими книгами на тему:	1				https://xn--jlahfl.xn--plai/library/sravnenie_basen_ia_krilov_lebed_rak_i

	«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок				_shuka_1_144902.html?ysclid=m05fmehy3h448388000
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-basni-kak-zhanra-literaturny-moral-basni-kak-nravstvennyj-urok-2-klass-7008532.html?ysclid=m05fncf77e747958725
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://infourok.ru/predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyah-russkih-pisatelej-l-n-tolstogo-kotyonok-6939268.html?ysclid=m05foeazj657212421
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16790_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-pravda-vsego-dorozhe-otets-i-synovya/presentation-46485?ysclid=m05fp8fjyd635278504
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-harakteristika-geroya-v-proizvedenii-filipok-892907.html?ysclid=m05fq0ptdx346612482
131	Выделение главной мысли (идеи)	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bratyah-nashih-menshih-

	сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					2354623.html?ysclid=m05fqu2wlq775631148
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-irina-pivovarova-zhila-byla-sobaka-5085004.html?ysclid=m05frylhe3134715352
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnyh-v-stihotvorenii-v-d-berestova-koshkin-shenok-i--6999689.html?ysclid=m05fsszv5w896678254
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-nravstvenno-eticheskikh-ponyatij-v-proizvedeniyah-m-m-prishvina-2-klass-7008860.html?ysclid=m05ftij4jh832627861 б https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/otrazhenie_nravstvenno_eticheskikh_poniatii_zashchita_i_zabota_o_zhivotnykh_na_p?ysclid=m05fttz4nh193962582
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-charushin-strashnyi-rasskaz.html?ysclid=m05fukc95z422219238

136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ocenka-postupkov-i-povedeniya-geroya-proizvedeniya-b-s-zhitkova-hrabryj-utyonok-6941274.html?ysclid=m05fvdzfy341862967
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				<p>Конспекты уроков по литературному чтению по программе "Школа России" 3 класс 1 полугодие (infourok.ru)</p> <p>Презентация к уроку литературного чтения УМК "Школа России" в 3 классе по теме " В мире книг" (infourok.ru)</p>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				<p>Конспект урока по литературному чтению для учащихся 3 класса "Рукописные книги Древней Руси" (infourok.ru)</p> <p>Презентация к уроку литературного чтения "Рукописные книги Древней Руси" 3 класс «Школы России» скачать (uchitelya.com)</p>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				<p>3 кл. литературное чтение "Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности" (multiurok.ru)</p> <p>Литературное чтение, 17/05 Тема:... 4 класс школа N45, г. Макеевка (vk.com)</p>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок,	1				<p>3 кл. литературное чтение "Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари созданные В.И.Далем" (multiurok.ru)</p>

	крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем					Презентация на тему "В.И.Даль.Пословицы и поговорки." по литературе для 3 класса (pptcloud.ru)
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				тема урока: «особенности волшебной сказки» План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Презентация "Какие бывают сказки" 3 класс скачать (uchitelya.com)
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				foxford.ru/wiki/literatura/bilina-osobennosti?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Furok_literaturnogo_chteniya_3_klass_tema_byliny_r eshetnyak.pdf (xn----btbzhjdpd.xn--p1ai)
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Конспект открытого урока по чтению 3 класс:«Илья Муромец – богатырь земли Русской" (infourok.ru) Презентация "Былинный богатырь Илья Муромец" - литература, презентации (kopilkaurokov.ru)
8	Описание картин природы как способ рассказать	1				Презентация по литературному чтению на тему "Обращение к силам природы. Русские народные песни. Узнавание, различение,

	в песне о родной земле. Темы народных песен					<p>определение основного смысла." (infourok.ru)</p> <p>урок по литературному чтению в 3 классе "красота русской природы" План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p>
9	<p>Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>	1				<p>Конспект урока по литературному чтению в 3 кл на тему : Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке . Произведения по выбору , например , русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (infourok.ru)</p> <p>Презентация урока литературного чтения «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (xn--jlahfl.xn--plai)</p>
10	<p>Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>	1				<p>урок литературного чтения "русская народная сказка "сестрица алёнушка и братец иванушка" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Презентация к уроку литературы 3 класс по теме "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (multiurok.ru)</p>
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки:	1				<p>Конспект урока по литературному чтению "Иван - Царевич и серый волк. Составление плана" (infourok.ru)</p>

	составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»					Презентация к уроку литературного чтения 3 класс "Иван-царевич и Серый волк" (videouroki.net)
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				художники иллюстраторы в.васнецов и и.билибин План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Презентация к уроку литературного чтения в 3 классе по теме «Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. Билибин» (xn--jlahfl.xn--p1ai)
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				разработка урока литературного чтения с презентацией умк "школа россии" по теме: русские народные сказки. «иван-царевич и серый волк». План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Презентация "Урок. "Иван-царевич и Серый волк" (multiurok.ru)
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				Урок по литературному чтению. Тема "Представление в сказке народного быта и культуры : сказки о животных, бытовые, волшебные" (infourok.ru) Презентация к уроку литературное чтение 3 класс " Сивка-Бурка" (infourok.ru)

15	Пословицы народов России	1			<p>Презентация по литературному чтению "Пословицы и поговорки народов России" (videouroki.net)</p> <p>конспект урока. тема: пословицы и поговорки русского народа. в. и. даль – собиратель пословиц русского народа. План-конспект занятия по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p>
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			<p>конспект урока по литературному чтению на тему "устное народное творчество" 3 класс План-конспект урока по чтению (класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Презентация к уроку по теме «Потешки, небылицы, скороговорки, считалки» (Чтение, 3 класс) (xn--j1ahfl.xn--p1ai)</p>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			<p>Презентация к уроку по теме "Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок" - Литературное чтение 3 класс (easyen.ru)</p> <p>Устное народное творчество. Загадки. (multiurok.ru)</p>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		<p>проверочная работа по литературному чтению раздел "фольклор" 3класс Тест по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Презентация №2 для урока “Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)” по чтению 3 класс ФГОС Учи.ру: Тематическая</p>

						проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) Учи.ру (uchi.ru)
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				проект "словарь устаревших слов" Методическая разработка по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Словарь устаревших слов из сказок А.С. Пушкина (multiurok.ru)
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1				Конспект внеурочного занятия "Устаревшие слова" (multiurok.ru) 05.10.2023 Литературное чтение.. МБОУ г. Горловки "Школа №3" 2 класс" (vk.com)
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Конспект урока чтения по теме "Былины" 3 класс (infourok.ru) Презентация на тему "Былины" по литературе для 3 класса (pptcloud.ru)
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях	1				Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях - смотреть видео онлайн от «ОГАОУ ДПО "БелИРО"» в хорошем качестве, опубликованное 29 марта 2024 года в 17:27. (rutube.ru)

	музыкального искусства XIX-XX веков					Урок литературного чтения . «Картины русской природы» (multiurok.ru)
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				<p>Презентация по литературному чтению для обучающихся 3 класса по теме "Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора) в лирических произведениях поэтов" (infourok.ru)</p> <p>План урока №1 для урока “Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков” по чтению 3 класс ФГОС Учи.ру: Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков Учи.ру (uchi.ru)</p>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1				<p>Разработка урока по литературному чтению "Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья" (3 класс) (infourok.ru)</p> <p>Презентация: "Есть в осени первоначальной...", 3 класс, Литература. Скачать бесплатно (pptcloud.ru)</p>
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1				План урока №1 для урока “Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»” по чтению 3 класс ФГОС Учи.ру: Сравнение стихотворений об осени. На примере

	первоначальной... » и А.Н. Майкова «Осень»					произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» Учи.ру (uchi.ru) Презентация: "Есть в осени первоначальной...", 3 класс, Литература. Скачать бесплатно (pptcloud.ru)
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Конспект урока олицетворение - начальные классы, планирование (kopilkaurokov.ru) Презентация к уроку . Занятие поразвитию речи. "Средства художественной выразительности речи. Олицетворение". (3 класс) (infourok.ru)
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				Конспект урока: «А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поёт, глаза прищуря» (infourok.ru) Внеклассное мероприятие по литературе на тему "Зима в природе" (videouroki.net)
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме: И.З. Суриков « Детство», «Зима» (infourok.ru) Презентация "Картины природы в стихотворениях русских поэтов" - начальные классы, презентации (kopilkaurokov.ru)
29	Поэты о красоте	1				конспект урока по чтению и развитию речи

	родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)					"железная дорога» (отрывок из поэмы), н. некрасов" 3 класс План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Онспект литературы Поэты о красоте родной природы. (znanio.ru)
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				Конспект урока и презентация по литературному чтению на тему Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (3 класс)""" (infourok.ru) Конспект урока "Н.Некрасов. Не ветер бушует над бором" - начальные классы, уроки (kopilkaurokov.ru)
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1				Урок литературного чтения. Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором...". 3-й класс (1sept.ru) Конспект урока и презентация по литературному чтению на тему Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (3 класс)""" (infourok.ru)
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка,	1				конспект урока "иллюстрации в книге. знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг" План-конспект урока по чтению (2, 3 класс): Образовательная

	оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор					социальная сеть (nsportal.ru) Презентация на тему "Структура книги" по литературе для 1 класса (pptcloud.ru)
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Урок чтения в 3 классе «А.С. Пушкин - великий русский поэт» (xn--jlahfl.xn--p1ai) Конспект и презентация к уроку по теме "А.С.Пушкин - великий русский поэт" - Литературное чтение 3 класс (easyen.ru)
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Конспект урока по литературному чтению в 3 классе по теме: " А.С. Пушкин " Зимнее утро" " - начальные классы, уроки (kopilkaurokov.ru) file0-e7ba405de4a3ca164d0001e20085985c501e4722.doc x (live.com)
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Урок литературного чтения в 3 классе по теме Сказка о царе Салтане (znanio.ru) Открытый урок "А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре..." 3 класс скачать (uchitelya.com)
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как	1				конспект урока по литературному чтению по теме «а.с.пушкин «сказка о царе салтане» 3 класс Методическая разработка по чтению (3 класс) по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

	основа изменения сюжета					«Сказка о царе Салтане». А. С. Пушкин • Начальная школа, Литературное чтение • Фоксфорд Учебник (foxford.ru)
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» - "Академия педагогических проектов Российской Федерации" (xn--d1abbusdciv.xn--p1ai) Презентация по литературному чтению на тему "А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане... Характеристика героев" (3 класс) (infourok.ru)
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				конспект урока по теме "а.с. пушкин «сказка о царе салтане ...» особенности волшебной сказки. герои литературной сказки." План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока по литературному чтению 3 класс Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (infourok.ru)
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Конспект урока литературного чтения в 3 классе «И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина» (kladraz.ru) Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме: Творчество А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)
40	Резервный урок. Средства художественной	1				Открытый урок "Средства художественной выразительности" (3 класс) (infourok.ru)

	выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				Средства выразительности в сказках А.С.Пушкина (multiurok.ru)
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Презентация по литературному чтению на тему "Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)" (infourok.ru) и.я. билибин иллюстрации к сказке. урок по литературному чтению, 3 класс Презентация к уроку по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			

	особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки					помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А.Крылов «Мартышка и очки» (infourok.ru)
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен (infourok.ru) урок по литературному чтению "басни и.а. крылова" План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				урок литературного чтения в 3 классе басня "ворона и лиса" и а крылов План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока по литературному чтению "И.А. Крылов "Ворона и лисица"", 3 класс (multiurok.ru)
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Конспект урока по литературному чтению, 3 класс. Картины природы в произведениях живописи (ped-kopilka.ru) Презентация "Картины природы в стихотворениях русских поэтов" - начальные классы, презентации (kopilkaurokov.ru)
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки,	1				Разработка урока по литературному чтению 3 класс (infourok.ru) Презентация на тему "Жанры творчества Л. Н.

	рассказы, басни, быль					Толстого" по литературе для 5 класса (pptcloud.ru)
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1				урок литературного чтения в 3 «наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания л.н.толстого «лебеди». Материал по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Презентация на тему "«Лебеди» Л.Н. Толстой" по литературе для 3 класса (pptcloud.ru)
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				конспект урока литературного чтения в 3 классе :л.толстой. "акула".(умк "школа россии". План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л. Н. Толстого "Акула" и других по выбору. (coreapp.ai)
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Конспект урока на тему "Разные виды планов на примере произведения Л.Н.Толстого "Акула"" (infourok.ru) Презентация для начальных классов "А. Н. Толстой "Акула". Работа над составлением плана пересказа произведения" (videouroki.net)
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				урок литературного чтения по теме: "произведения л.н. толстого «лебеди», «зайцы»." План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Произведения Л. Н. Толстого. Рассказы

						«Лебеди» и «Зайцы». 3 класс. Конспект урока – конспект урока – Корпорация Российский учебник (издательство Дрофа – Вентана) (rosuchebnik.ru)
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				конспект урока л.н. толстой "прыжок" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Быль «Прыжок». Л. Н. Толстой • Литература, Литературное чтение в начальной школе • Фоксфорд Учебник (foxford.ru)
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				конспект урока литературного чтения по теме: «л.н. толстой «прыжок». деление текста на части. составление плана» План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок литературного чтения Л.Н. Толстой Прыжок (prodlenka.org)
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				ТЕМА: Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого КЛАСС: 3 («Школа России») (multiurok.ru) Конспект урока литературного чтения "Л.Н. Толстой. Прыжок."3 класс (znanio.ru)
57	Работа с детскими книгами: жанровое	1				Разработка урока по литературному чтению 3 класс (infourok.ru)

	многообразии произведений Л.Н. Толстого					детская литература. тематическое и жанровое разнообразие произведений Льва Николаевича Толстого Учебно-методический материал: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Проверочная работа по литературному чтению "Творчество Л.Н. Толстого" (3 класс) (infourok.ru) Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» - Презентации для начальной школы (uchportal.ru)
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				«Литературные сказки писателей-вологжан. В. Белов «Родничок» (infourok.ru)
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				разработка урока литературного чтения д.н. мамин- сибиряк " сказка про храброго зайца..." 3 класс План-конспект занятия по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок литературного чтения в 3 класса «Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца"» (xn--jlahfl.xn--plai)
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1				урок литературного чтения в 3 классе по сказке в.м. гаршина "лягушка–путешественница" Методическая разработка по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

	путешественница» : анализ сюжета, композиции					Конспект и презентация к уроку литературы "Анализ литературной сказки "Лягушка-путешественница" В.М.Гаршина" (uchportal.ru)
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				конспект урока по литературному чтению 3 класс. умк «школа россии». тема урока: в. гаршин «лягушка- путешественница» План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) конспект урока по литературному чтению 3 класс. умк «школа россии». тема урока: в. гаршин «лягушка- путешественница» План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» , Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				конспект урока по сказке в.м. гаршина "лягушка–путешественница" План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока "В.Гаршин «Лягушка-путешественница»" 3 класс УМК «Школа России» скачать (uchitelya.com)
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				конспект урока литературного чтения : "образ крестьянских детей в эпическом произведении н.а. некрасова" План-конспект урока (чтение, 3 класс) по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Разработка конспекта урока по литературному чтению на тему "Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»" (multiurok.ru)

65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				<p>Конкурсные материалы - Педагогическая академия современного образования (xn--80aakcbevmlvw9p.xn--p1ai)</p> <p>Конспект урока по литературному чтению на тему "Моя любимая книга"(3 класс) (infourok.ru)</p>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				<p>Конспект урока по литературному чтению на тему "Моя любимая книга"(3 класс) (infourok.ru)</p> <p>разработка занятия. мои любимые книги. План-конспект занятия (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				<p>Презентация по литературному чтению на тему "Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного "Воробей" (infourok.ru)</p>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного	1				<p>конспект урока по литературному чтению, 3 класс тема: саша черный «воробей», «слон», "что ты тискаешь утенка" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Конспект урока литературного чтения "Знакомство с названием раздела. С. Чёрный</p>

	«Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					"Что ты тискаешь утёнка?", "Воробей", "Слон" (multiurok.ru)
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				конспект урока литературного чтения в 3 классе на тему: "м. пришвин "моя родина" План-конспект урока по чтению (3 класс) по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) План урока №1 для урока “Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка” по чтению 3 класс ФГОС Учи.ру: Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка Учи.ру (uchi.ru)
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Урок по литературному чтению Тема: Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной (infourok.ru) Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка по чтению 3 класс Учи.ру (uchi.ru)
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева	1				Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения. (infourok.ru) Презентация к уроку С.А.Васильев «Россия»

	«Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения					(Чтения, 3 класс) (xn--j1ahfl.xn--p1ai)
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине (multiurok.ru) Презентация по литературному чтению "Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине"(3 класс) (infourok.ru)
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме: «н. с. никитин «встреча зимы». План-конспект занятия по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок литературного чтения "Иван Саввич Никитин «Встреча зимы>" 3 класс скачать (uchitelya.com)
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				конспект урока чтения в 3 классе к.д. ушинский «наше отечество» План-конспект урока: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока "Наше отечество К. Ушинский" 3 класс скачать (uchitelya.com)
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				3 класс школа россии литература Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л... — Яндекс: нашлось 12 тыс. результатов (yandex.ru) Презентации Образовательная социальная сеть

						nsportal.ru
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Конспект урока по литературному чтению для 3 класса на тему "Составление портрета главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич" (infourok.ru) л.а.кассиль «алексей андреевич» Методическая разработка по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Конспект урока по литературному чтению для 3 класса на тему "Составление портрета главного героя рассказа Л.А.Кассиля "Алексей Андреевич" (infourok.ru) Лев Кассиль «Алексей Андреевич» - презентация онлайн (ppt-online.org)
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				конспект урока по литературному чтению с применением ууд по теме "природа в стихотворении с.а. есенина «черемуха»" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Конспект урока по литературному чтению на тему " С.Есенин 3 классБереза" (infourok.ru) Конспект урока по литературному чтению (prodlenka.org)
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Урок литературного чтения по теме "О братьях наших меньших" (infourok.ru) Конспект урока по литературному чтению

						Обобщение по разделу О братьях наших меньших (prodlenka.org)
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» (infourok.ru) Конспект урока по литературному чтению на тему И.С. Соколов-Микитов Листопадничек (3 класс) (xn--j1ahfl.xn--p1ai)
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И. С. Соколова - Микитова "Листопадничек" (infourok.ru) Конспект урока по литературному чтению в 3 классе И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"(второй урок) (multiurok.ru)
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Урок литературного чтения в 3 классе на тему "Работа с детской и справочной литературой" (infourok.ru) Конспект урока литературного чтения, 3 класс. Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог (multiurok.ru)
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Конспект урока литературного чтения "Нравственные и этические понятия: отношение человека к животным. М. Пришвин «Ребята и утята» - Педагогические таланты России (xn--80aakdbani0ae.xn--p1ai)
85	Осознание	1				Конспект урока по литературному чтению для 3

	понятий верность и преданность животных					<p>класса на тему Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». (infourok.ru)</p> <p>Конспект и презентация к уроку литературного чтения.Л.Н. Толстой. Рассказ-быль "Лев и собачка" - начальные классы, уроки (kopilkaurokov.ru)</p>
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				<p>урок литературного чтения "д.н. мамин – сибиряк «приёмыш»" План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» (infourok.ru)</p>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				<p>Конспект урока литературного чтения "Приёмыш"(3 класс) (infourok.ru)</p> <p>План урока №1 для урока “Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»” по чтению 3 класс ФГОС Учи.ру: Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» Учи.ру (uchi.ru)</p>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				<p>Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" (multiurok.ru)</p> <p>Конспект урока литературного чтения на тему «Что значит любить животных?» по рассказу В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»(3</p>

						класс) (xn--j1ahfl.xn--p1ai)
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				к.г.паустовский "кот- ворюга" План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» по чтению 3 класс Учи.ру (uchi.ru)
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Урок литературного чтения в 3 классе. К. Паустовский "Кот - ворюга" (multiurok.ru) Конспект урока "К. Паустовский "Кот-ворюга"" 3 класс скачать (uchitelya.com)
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				к.г.паустовский "кот- ворюга" План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Рассказ "Барсучий нос" читательский дневник, 3 класс (infourok.ru) Конспект урока по литературному чтению 3 класс К. Паустовский "Барсучий нос" (multiurok.ru)
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского	1				урок для 3 класса по литературному чтению по программе "перспектива паустовский к. "барсучий нос" План-конспект урока по

	"Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа					чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Как составить план к рассказу "Барсучий нос" К. Г. Паустовского? (bolshoyvopros.ru)
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				конспект урока по литературному чтению 3 класс на тему "б.с.житков "про обезьянку" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока литературное чтение на тему "Б.С. Житков "Про обезьянку"" (3 класс) (infourok.ru)
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				конспект урока по литературному чтению 3 класс на тему "б.с.житков "про обезьянку" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока "Б.С. Житков «Про обезьянку»" 3 класс скачать (uchitelya.com)
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Урок внеклассного чтения «Писатели-натуралисты Е.Чарушин, В.Бианки,М.Пришвин о животных». (infourok.ru) Конспект урока литературного чтения Тема: Обобщающий урок по теме «Люби живое» 3 класс (multiurok.ru)
97	Тематическая	1	1			Тематическая проверочная работа по итогам

	проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»					раздела «Взаимоотношения человека и животных» (infourok.ru)
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям по чтению 3 класс Учи.ру (uchi.ru) Литературное чтение 3 класс 2023-2024 (infourok.ru)
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				Урок литературного чтения 3 класс по теме «Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» Начальная школа СОВРЕМЕННЫЙ УРОК (1urok.ru)
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина	1				Картины русской природы в стихотворениях И. Бунина «Первый снег» и К. Бальмонта «Снежинка». (infourok.ru) Конспект: "Создание картин природы в произведениях поэтов. Стихотворение

	«Первый снег»					И.А.Бунина «Первый снег» (znanio.ru)
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Разработка открытого урока по литературному чтению в 3 классе по теме "Наблюдение за описанием зимнего пейзажа на примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» (infourok.ru)
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" по чтению 3 класс Учи.ру (uchi.ru)
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Тематическая проверочная работа по лит. чтению "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века" (infourok.ru) Тематическая проверочная работа по итогам раздела Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX XX века (prodlenka.org)
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков по чтению 3 класс Учи.ру (uchi.ru)
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				конспект урока по литературному чтению 3 класс. тема: рассказы о детях. а.п. платонов “еще мама” умк "школа россии" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

						Технологическая карта урока по теме "Произведения о детях и для детей." (multiurok.ru)
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				технологическая карта урока литературного чтения «рассказ н. носова «федина задача»» (умк "школа россии", 3 класс) План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				конспект урока литературного чтения 3 класс на тему : м.зощенко «золотые слова» (умк "школа россии") План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Урок 55. м.м. зощенко «золотые слова» - Литературное чтение - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				м.м.зощенко “великие путешественники”. особенности юмористического рассказа. План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока по литературному чтению для 3 класса на тему: М. Зощенко (infourok.ru)
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Конспект урока на тему :Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (infourok.ru) Урок "Основные события сюжета произведения Гайдара «Тимур и его команда»" - скачать Галина Викторовна Роголевич. Работа №336370 (solncesvet.ru)

110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Урок "Основные события сюжета произведения Гайдара «Тимур и его команда»" - скачать Галина Викторовна Роголевич. Работа №336370 (solncesvet.ru)
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				конспект урока «а. гайдар. тимур и его команда. образ главного героя, поступки» 3 класс План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) "Уроки нравственности и доброты. А.П. Гайдар "Тимур и его команда" - начальные классы, уроки (kopilkaurokov.ru)
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				конспект + презентация к уроку чтения 3 класс умк "школа россии" платонов. цветок на земле План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере	1				конспект урока литературного чтения тема: а.п. платонов "цветок на земле" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

	рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»					
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				<p>литературное чтение, 3 класс, умк "школа россии", тема - «а. платонов «цветок на земле». характеристика героев» План-конспект занятия по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Конспект с презентацией по литературному чтению "А. П. Платонов «Цветок на земле».Характеристика героев." (infourok.ru)</p>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				<p>конспект урока. тема: тема : юмористические рассказы в. драгунского , ю. сотникова и н. носова. План-конспект урока по чтению на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				<p>конспект урока литературного чтения "создание комической ситуаций с помощью слова. н.носков "федина задача" (умк "школа россии", 3 класс) План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор по чтению 3 класс Учи.ру (uchi.ru)</p>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				<p>Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского по чтению 3 класс Учи.ру (uchi.ru)</p> <p>технологическая карта урока литературного</p>

						чтения "характеристика героя «денискиных рассказов» в.ю. драгунского" (умк "школа россии" 3 класс) План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				конспект урока литературного чтения "в.драгунский "девочка на шаре" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Конспект урока "В. Ю. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»" 3 класс скачать (uchitelya.com)
119	Составление юмористического рассказа	1				разработка урока по литературному чтению на тему: "юмористические рассказы для детей. н.н.носов "телефон" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Конспект урока литературного чтения по развитию речевых умений у обучающихся третьего класса с использованием приёмов а (znanio.ru)
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				памятка написания отзыва о прочитанном произведении Материал по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
122	Тематическая	1	1			Проверочная работа "Рассказы о детях. 3 класс"

	проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»					(infourok.ru) проверочная работа по теме "о детях и для детей" План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Конспект по литературному чтению на тему "Аннотация" (3 класс) (infourok.ru) конспект урока литературного чтения "литературное слушание. книги о детях и для детей. в.ю.драгунский "девочка на шаре" План-конспект урока (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1				технологическая карта урока по литературному чтению. 3 класс План-конспект урока по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Презентация по литературному чтению на тему "Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро" (3 класс) (infourok.ru) конспект урока "волшебный мир сказок шарля перро" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				<p>технологическая карта урока по литературному чтению 3 класс г.-х. андерсен «гадкий утенок» План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>«Гадкий утёнок». Г. Х. Андерсен • Литература. Литературное чтение в начальной школе • Фоксфорд Учебник (foxford.ru)</p>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				<p>технологическая карта урока по литературному чтению 3 класс г.-х. андерсен «гадкий утенок» План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				<p>конспект урока литературного чтения 3 класс по теме: д. лондон "бурый волк" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Технологическая карта урока по литературному чтению Д. Лондон "Бурый волк" (multiurok.ru)</p>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				<p>конспект урока литературного чтения 3 класс по теме: д. лондон "бурый волк" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</p> <p>Технологическая карта урока по литературному чтению Д. Лондон "Бурый волк" (multiurok.ru)</p>

130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				технологическая карта урока литературного чтения тема: «Э. сетон – томпсон. «чинк». 3 класс умк "школа 21 века" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				План конспект урока русской литературе по теме: «Эрнест Сетон-Томпсон «Чинк» (1 часть)» (multiurok.ru) технологическая карта урока литературного чтения тема: «Э. сетон – томпсон. «чинк». 3 класс умк "школа 21 века" План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			Литературное чтение. Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Зарубежная литература" (multiurok.ru) Тест по разделу "Зарубежная литература" 3 класс (videouroki.net)
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Конструкт урока литературного чтения по развитию речевых умений у обучающихся третьего класса с использованием приёмов а (znanio.ru)
134	Резервный	1				конспект урока по литературному чтению на

	урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»					тему: "б. заходер «что такое стихи»» (умк "перспектива") План-конспект урока по чтению (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			итоговые тесты по литературному чтению 3 класс умк "школа россии" Тест по чтению (3 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				Конспект урока литературного чтения. Тема «Выбор книг на основе рекомендованного списка.» (infourok.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-klass-526695.html https://multiurok.ru/files/otkryti-intieraktivnyi-urok-po-litieraturnomu-cht.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17290_raznoobrazie-malykh-zhanrov-folklor-a-naznachenie-sravnienie-klassifikatsiya
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/21/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-tema-ustnoe https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7082899/folklor-kak-narodnaia-dukhovnaia-kultura-7279828
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами	1				https://infourok.ru/obrazy-russkih-bogatyrej-gde-zhil-chem-zanimalsya-kakimi-kachestvami-obladal-na-primere-byliny-iliny-tri-poezdochki-6948636.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/conspect/1

	обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»					91991/ https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/173052-prezentaciya-bylina-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-iliny-tri-poezdochki-4-klass.html
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-iliny-tri.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ilini-tri-poezdochki-umk-shkola-rossii-klass-3216788.html
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				https://urok.1sept.ru/articles/599118 https://uchitelya.com/literatura/49664-prezentaciya-byliny-hudozhestvennye-osobnosti-bylin-6-klass.html
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturnoe-chtenie-v-4-klasse-6795255.html https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-narodnye-bylinno-skazochnye-temy-v.html https://uchitelya.com/izo/105522-prezentaciya-skazочно-bylinnyy-zhanr-vasnecov-viktor-mihaylovich.html

7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				https://youtu.be/hB5dO3U4ur0 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/conspect/212251/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-na-24.html https://ypok.pф/library/urok_po_teme_volshebnoe_koltco_164628.html
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-obraz-aleksandra-nevskogo-v-proizvedenii-s-t-romanovskogo-ledovoe-poboishe-4-klass-7143488.html https://ped-kopilka.ru/shkolnikam/raskaz-pro-aleksandra-nevskogo-4-klas.html

	Сергия Радонежского				
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-tema-predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-skazki-o-zhivotnyh-bytovye-volshebnye-6780499.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/15/prezentatsiya-skazka-kak-vid-narodnogo-tvorchestva https://multiurok.ru/files/skazki-bytovye-volshebnye-o-zhivotnykh-5-klass-mer.html
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			https://www.prostudenta.ru/article-2942.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17300_kharakteristika-geroev-volshebnoy-skazki-chem-zanimalis-kakimi-kachestvami-obladayut-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-volshebnoe-koltso https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-volshebnoe-kolco-4631166.html
12	Сравнение фольклорных	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-sravnienie-skazok-raznih-

	произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира				narodov-klass-2239634.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17301_sravnenie-folklornykh-proizvedeniy-raznykh-narodov-tema-geroi-syuzhet-predstavlenie-v-skazke-nravstvennykh-tsennostey-byta-i-kultury-narodov-mira https://ppt-online.org/155916
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/04/20/urok-literaturnogo-chteniya-v-poiskah-schastya-opredelenie https://ppt-online.org/1213040 https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80158-prezentaciya-nravstvennye-aspekty-skazok.html
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		https://multiurok.ru/index.php/files/tematicheskaja-proverochnaia-rabota-po-itogam-razd.html https://космоурок.рф/тесты/669
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему:	1			https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7082899/sobirateli-folklora-a-n-afanasev-v-i-dal-7384429/re-21fda250-4f83-4e59-9ef1-2354d4e6f5f8

	«Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)				https://multiurok.ru/files/urok-igra-po-ustnomu-narodnomu-tvorchestvu-detskii.html
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-moi-lyubimye-skazki-a-s-pushkina-5467543.html https://studylib.ru/doc/3728575/moe-lyubimoe-proizvedenie-a.s.-pushkina https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/05/11/issledovatel'skaya-rabota-tema-izuchayu
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			https://infourok.ru/sostavlenie-vystavki-proizvedeniya-a-s-pushkina-6828965.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17306_sostavlenie-vystavki-proizvedeniya-a-s-pushkina-napisanie-annotatsii-k-knigam-na-vystavke
18	Оценка настроения и чувств,	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17307_otsenka-nastroeniya-i-chuvstv-

	вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»				vyzyvaemykh-liricheskim-proizvedeniem-a-s-pushkina-na-primere-stikhotvorenii-nyane/worksheets-52337 https://multiurok.ru/files/urok-chtieniia-v-4-kl-potiemie-a-s-pushkin-nianie.html
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/20/urok-literaturnogo-chteniya-as-pushkina-osen-4-y-klass https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniiu_v_4_klasse_po teme_a_s_pushkin_gonimy_v
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			https://ypok.pф/library/urok_literaturnogo_chteniya_v_4_klasse_po_umk_nachal_094516.html https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-a-s-pushkina-7156926/unylaia-pora-a-s-pushkina-7084261/re-e301a2ba-1eda-4e47-b098-cf1642e16602 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17309_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-a-s-pushkina-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvorenii-zimnyaya-doroga-i-drugikh-ego-proizvedeniyakh

21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				https://infourok.ru/sravnenie-stihotvoreniya-a-s-pushkina-s-reprodukciej-kartiny-na-primere-stihotvoreniya-tucha-i-reprodukcii-kartiny-i-i-levitana--6779757.html https://urok.1sept.ru/articles/635024 https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_lite_raturnogo_chteniya_v_4_klass_160508.html https://foxford.ru/wiki/literatura/pushkin-tucha-osen?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/08/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-o-myortvoy https://foxford.ru/wiki/literatura/skazka-pushkina https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/skazka-o-miervoi-tsarievnie-i-o-siemi-boghatyriakh
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка	1				https://multiurok.ru/files/kharakteristika-polozhitelnykh-i-otritsatelnykh-ge.html https://videouroki.net/razrabotki/urok-issliedovaniie-a-s-pushkin-skazka-o-miortvoi-tsarievnie-i-o-siemi-boghatyri.html https://100urokov.ru/predmety/skazka-o-myortvoj-

	о мёртвой царевне и о семи богатырях»					carevne-i-o-semi-bogatyryah
24	Наблюдение за художественным и особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/02/14/proekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-a-s-pushkin-skazka https://coreapp.ai/app/player/lesson/65322e241d7faa1bbe315fe9
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://foxford.ru/wiki/literatura/skazka-o-mertvoj-carevne https://coreapp.ai/app/player/lesson/6536ab6c4df2e66e7f42c53f https://multiurok.ru/files/literaturnaia-osnova-i-folklornoe-nachalo-v-skazke.html
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам	1				https://multiurok.ru/files/brodiachiie-siuzhiety-skazok-sravnitel-nyi-analiz.html https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2017/01/07/proekt-brodyachiy-syuzhet-o-spyashchey-tsarevne https://en.ppt-online.org/389972

	(«бродячие» сюжеты)				
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-po-literaturnomu-chteniiu-100.html https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/proverochnaia_rabota_po_literaturnomu_chteniiu_4_klass_21_vek
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			https://infourok.ru/tema-uroka-strofa-kak-element-kompozicii-stihotvoreniya-perenosnoe-znachenie-slov-v-metafore-metafora-v-stihotvorenyah-m-yu-ler-6356616.html https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-m-iu-lermontova-7257388/m-iu-lermontov-parus-7246630/re-703f458d-d34d-4bf4-82b9-411b0518ab7e
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-m-iu-lermontova-7257388/m-iu-lermontov-utes-7257389/re-1525d2af-192a-4ff0-a09a-21e355851f57 https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-po-literaturie-na-tiemu-m-iu-li-2.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17318_rabota-so-stikhotvoreniem-m-yu-

					lermontova-utyos-kharakteristika-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti
30	Наблюдение за художественным и особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/conspect/ https://yrok.pф/library/konspekt_uroka_literaturnogo_chteniya_v_4_klasse_te_161746.html
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			https://infourok.ru/urok-po-teme-patrioticheskoe-zvuchanie-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-moskva-moskva-lyublyu-tebya-kak-syn-metafora-kak-svyornuto-7204252.html https://multiurok.ru/files/pourochnoe-planirovanie-literaturnoe-chtenie-4-kla.html https://cppm.kuro-mo.ru/images/ACOU_Час_завуча_15_27.11.2023.pdf
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/23/prezentatsiya-k-uroku-literatury-4-klass-umk-shkola-rossii-po https://mcbzimovniki.ru/kraevedenie/nashi-zemlyaki/2-materialy/4097-l-n-tolstoj-

						elektronnye-resursy https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/07/19/urok-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-l-n-tolstoy-maman https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoj-detstvo-4-klass-6070899.html https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/328278-konspekt-urokaIntolstoj-detstvo-
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				https://foxford.ru/wiki/literatura/nauchno-poznavatelnye-rasskazy-ln-tolstogo https://multiurok.ru/files/urok-vnieklassnogho-chtenia-rasskazy-l-n-tolstog.html
35	Анализ художественных рассказов	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/460288-metodicheskaja-razrabotka-urokov-po-proizvede

	Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана					https://r1.nubex.ru/s6964-0db/f3632_bb/ОРИП%204%20класс%20Литературное%20чтение%20Бокатая%20О.В..pdf
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				https://videouroki.net/razrabotki/portriet-kak-sriedstvo-kharakteristiki-ghierioia-po-poviesti-mgor-kogho-dietstv.html https://www.bolshoyvopros.ru/questions/2546559-obraz-nikolenki-detstvo-что-написать.html https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-l-n-tolstogo-7258929/povest-l-n-tolstogo-detstvo-otryvok-7230894/re-d52f75a1-5d49-4867-8f2a-9e047d1cc0e5
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-basni-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovyyh-osobennostej-4-klass-6853385.html https://педпроект.рф/edu-12-2023-pb-137483/

						https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17326_basni-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovykh-osobennostey
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			https://multiurok.ru/files/tematicheskaja-proverochnaia-rabota-po-itogam-ra-2.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17326_basni-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovykh-osobennostey
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/23/urok-literatury-4-klass-umk-shkola-rossii-temazhizn-i https://www.bolshoyvopros.ru/questions/3382774-rasskaz-o-zhizni-i-tvorchestve-lva-tolstogo-dlja-4-klassa-gde-najti-gotovyj.html
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://infourok.ru/vzaimootnosheniya-so-sverstnikami-tema-rasskaza-a-p-chehova-malchiki-6868142.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/conspect/184999/

					https://znanio.ru/media/urok-po-chteniyu-dlya-4-klassa-tema-uroka-ap-chehov-malchiki-2522773
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/04/urok-po-tvorchestvu-apchekhova-malchiki-kharakteristika
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/211387-tehnologicheskaya-karta-uroka-sootnesenie-zaglaviya-i-glavnoy.html https://www.bolshoyvopros.ru/questions/2619263-chehov-malchiki-glavnye-geroi-i-glavnaja-mysl-chto-pisat.html
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-o-knige-o-chtenii-klass-2982938.html
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-russkoj-literatury-v-4-klasse-po-teme-krasota-russkoj-prirody-v-poezii-6076227.html https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/krasota_rodnoi_prirody_v_stikhakh_poetov
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных	1			https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/188984-prezentaciya-razvitie-rechi-sostavlenie-rasskaza-po-reprodukcii.html

	произведений					
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie

	«Весна, весна! Как воздух чист»..»					
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
54	Средства	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie

	создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"					
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie

59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				https://pptcloud.ru/4klass/literatura/teoriya/chtenie
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-narodnye-obrazy-geroev-v-skazke-p-p-bazhov-serebryanoe-kopytce-4-klass-4klass-6940119.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/conspect/
61	Наблюдение за художественным и особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/02/15/urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-4-klasse-tema-p-p-bazhov https://ypok.pф/library/skaz_p_p_bazhova_serebryanoe_kopittce_otrazhenie_091137.html
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-illyustracii-kak-otrazhenie-syuzheta-skazov-p-p-bazhova-6957688.html https://urok.1sept.ru/articles/627702
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-	1				https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56

	Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки					
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56
67	Тематическая	1	1			https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56

✓
проверочная
работа по итогам
раздела
«Литературная
сказка»

82/type-56

	книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"					
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского . Средства создания юмористического содержания	1				https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на	1				https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56

	основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"				
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-82/type-56
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1
79	Характеристика героев	1			https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1

	юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"					
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1
83	Особенности художественного текста-описания:	1				https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1

	пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1			https://multiurok.ru/id77988860/files/prezentatsii-literaturnoe-chtenie-4-klass/17/?&publish=1

	(отдельные главы): основные события сюжета				
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
90	Резервный урок. Выразительность поэтических	1			https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/

	картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»					
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
94	Книга как источник информации. Виды информации в	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/

	книге					
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/

	остров»					
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
104	Человек и его отношения с животными.	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/

	Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"					
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/

108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/

112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
114	Наблюдение за художественным и особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				https://proshkolu.ru/user/23144iramama/folder/1088754/
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4

116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
119	Книги о приключениях и фантастике	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4

121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
125	Язык басен И.А.	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4

	Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения					
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
129	Средства художественной выразительности	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4

	в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"					
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
132	Книги зарубежных писателей	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4

	фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов					
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii?class=4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение: 1-й класс: методические рекомендации, 1 класс/ Стефаненко Н.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: методические рекомендации, 2 класс/ Стефаненко Н.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: методические рекомендации, 3 класс/ Стефаненко Н.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: методические рекомендации, 4 класс/ Стефаненко Н.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику

<https://catalog.prosv.ru/item/1110>

Аудиоприложение к учебнику <https://catalog.prosv.ru/item/952>

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec>