

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №3 – ЦЕНТР ПРОФНАВИГАЦИИ И РАЗВИТИЯ КАРЬЕРЫ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 12.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГАОУ «Школа №3 – Центр
Профнавигации и Развития Карьеры»


В.Б. Яковлева


Приказ № 198-ОД от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Программа «Прекрасное своими руками»**

Возраст обучающихся: 7-11
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
*Педагог Дополнительного Образования
Громова Мария Алексеевна*

г. Тамбов, 2024 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 3- Центр профнавигации и развития карьеры»																								
2.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками»																								
3.	Публичное наименование программы	Программа «Прекрасное своими руками»																								
4.	Краткое описание программы	Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.																								
5.	Описание программы	<p>Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>Что же понимается под творческими способностями?</p> <p>Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.</p> <p>Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.</p>																								
6.	Учебный план	<p>1.1. Учебно-тематический план</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/п</th> <th rowspan="2">Название раздела, тема</th> <th colspan="3">Количество часов</th> <th rowspan="2">Формы аттестации / контроля</th> </tr> <tr> <th>Всего</th> <th>Теория</th> <th>Практика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="6">Раздел 1 «Умелые ручки»</td> </tr> <tr> <td>1.1.</td> <td>Вводное занятие</td> <td>2</td> <td>2</td> <td></td> <td>Рассказ, беседа</td> </tr> </tbody> </table>				№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля	Всего	Теория	Практика	Раздел 1 «Умелые ручки»						1.1.	Вводное занятие	2	2		Рассказ, беседа
№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля																					
		Всего	Теория	Практика																						
Раздел 1 «Умелые ручки»																										
1.1.	Вводное занятие	2	2		Рассказ, беседа																					

		1.2.	«Бумажная фантазия»	24	12	12	Театральная постановка
		1.3.	«Пластилинное чудо»	6	2	4	Игра
		1.4	Дымковская роспись	6	2	4	Выставка
		Раздел 2 «Рукоделие»					
		2.1.	«Весёлый клубочек»	1	1	10	Конкурс
		2.2.	«Ожившие ткани»	6	3	3	Выставка
		2.3.	Фантазии из природного бросового материала	6	2	4	Путешествие
		2.4	Мастерская флористики	9	2	7	игра
			Итоговое занятие	2	2		Рассказ, беседа
			Итого	72	28	44	
7.	Цель программы	Цель программы -формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.					
8.	Ожидаемые результаты	<p>Предметные образовательные результаты:</p> <p>-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; -понимать образную сущность искусства;</p> <p>-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.</p> <p>-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;</p>					

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

-создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ; - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества. -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; Личностные результаты: - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
--	--

		<p>- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</p> <p>Младшие школьники получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей
9.	Особые условия	Любой ученик имеет право быть зачисленным в состав учебной группы.
10	Преподаватель и	<i>ФИО- Громова Мария Алексеевна Педагог дополнительного образования</i>
11.	Материально-техническая база	Реализация программы обеспечивается за счёт комплексного материально технического обеспечения: Компьютер, проекционная доска, проектор, краски. Ножницы, картон, пластилин, нитки, клей ПВА, кисти, валики, губки, салфетки.природный и бросовый материал, ткани, мука, соль, бумага цветная и т.д.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	8
1.1. Пояснительная записка.....	8
1.2. Цель и задачи программы.....	12
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	14
1.4. Учебно-тематический план.....	17
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Формы аттестации/контроля.....	23
2.3. Оценочные материалы.....	24
2.4. Методическое обеспечение программы.....	25
2.5. Условия реализации программы.....	27
2.6. Воспитательный компонент.....	29
3. Список литературы.....	31

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа прикладное искусство «Прекрасное своими руками» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ТОГАОУ "Школа №3 - Центр профнавигации и развития карьеры";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ТОГАОУ "Школа №3 - Центр профнавигации и развития карьеры";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ТОГАОУ "Школа №3 - Центр профнавигации и развития карьеры";

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 6 часов в неделю.

Отличительные особенности программы:

Характерные особенности:

совмещение декоративной и утилитарной (имеющей практическое применение) функций;

отражение культурно-исторической эпохи;

уникальность и узнаваемость;
художественная ценность.

Новизна программы:

Состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-11 лет.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 6-12

Объем программы: 216 часов

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

- Учет психофизических особенностей детей на разных этапах их художественного развития.
 - Приоритет духовно-содержательных аспектов, осваиваемых при восприятии произведений ДПИ и закреплённых в собственной практической деятельности.
 - Включение в урок активных средств эмоционально-образного воздействия: слов, музыки, зрительных образов.
 - Использование различных типов фольклора — устно-поэтического, музыкального и изобразительного — на уроках, посвящённых народному искусству.
 - Коллективная форма работы, предполагающая необходимость объединить творческие усилия всех участников.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
 - осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; -понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

-создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством

различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Умелые ручки»					
1.1.	Вводное занятие	2	2		Рассказ, беседа
1.2.	«Бумажная фантазия»	24	12	12	Творческая работа
1.3.	«Пластилинное чудо»	6	2	4	Творческая работа
1.4	Дымковская роспись	6	2	4	Выставка
Раздел 2 «Рукоделие»					
2.1.	«Весёлый клубочек»	11	1	10	Творческая работа
2.2.	«Ожившие ткани»	6	3	3	Творческая работа
2.3.	Фантазии из природного и бросового материала	6	2	4	Творческая работа
2.4	Мастерская флористики	9	2	7	Творческая работа
	Итоговое занятие	2	2		Рассказ, беседа
	Итого	72	28	44	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Умелые ручки».

1.1 Введение

Теория: Знакомство. Создание дружелюбной атмосферы внутри формируемого коллектива. Ознакомление детей с особенностями кружка «Сделай сам».

Практика: Знакомство с темами занятий. Содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по ОТ.

1.2 «Бумажная фантазия»

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе с бумагой, тканью. Знакомство с различными видами и свойствами бумаги и ткани. Характеристика материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Практика: способствовать овладению различных технических приемов, базовых форм, условных обозначений, принятых при работе с бумагой и с тканью.

1.3 «Пластилиновое чудо»

Теория: Развитие инициативности, способностей к творчеству; получение навыков использования различных подручных средств; развитие способности к сочетанию и соединению различных цветов;

Практика: Закреплять умения методом мазков наносить пластилин, рисовать контур и заполнять его соответствующим цветом.

1.4 Дымковская роспись

Теория: История возникновения игрушки.

Практика: Зарисовка простых элементов узора. Эскиз дымковской игрушки. Лепка игрушки из пластилина.

Раздел 2. «Рукоделие».

2.1 «Весёлый клубочек»

Теория: Развитие способности определять смысловой центр, располагать изображение на всем листе, сохраняя актуальность момента действия, события.

Практика: Карандашом прорисовать сюжет аппликации, и нанося клей постепенно приклеивать нитки.

2.2 «Ожившие ткани»

Теория: Научить экономному и разумному использованию ткани;

Практика: Собрать композицию из кусочков ткани, развивать мелкую моторику рук и глазомер при работе с тканью.

2.3 Фантазия из природного и бросового материала

Теория: По образцу под контролем педагога изготавливать несложные поделки. Развивать художественный вкус.

Практика: Работать с различными материалами (природный, бросовый) следуя инструкциям педагога.

2.4 Мастерская флористики

Теория: Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Организовывать рабочее место.

Практика: Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Итоговая выставка лучших творческих работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: ТОГАОУ «Школа №3 – Центр профнавигации и развития карьеры».

Год обучения: 2024 -2025 гг.

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 165

Сроки учебных периодов: 1 полугодие, 1 триместр: 02.09.2024-13.10.2024;
21.10.2024-17.11.2024;
2 триместр: 25.11.2024-28.12.2024;
09.01.2025-16.02.2025

2 полугодие, 3 триместр: 25.02.2025-06.04.2025;
14.04.2025 -25.05.2025

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
Раздел 1 «Умелые ручки»						
1.1.	Вводное занятие	2	Беседа, опрос	Рассказ, беседа	Сентябрь	
1.2.	«Бумажная фантазия»	24	Рассказ, показ, объяснение, практическое занятие	Творческая работа	Сентябрь Октябрь Ноябрь	

1.3.	«Пластилиновое чудо»	6	Рассказ, показ, объяснение, практическое занятие	Творческая работа	Декабрь	
1.4	Дымковская роспись	6	Рассказ, показ, объяснение, практическое занятие	Выставка	Январь	
Раздел 2 «Рукоделие»						
2.1.	«Весёлый клубочек»	11	Рассказ, показ, объяснение, практическое занятие	Творческая работа	Февраль Март	
2.2.	«Ожившие ткани»	6	Лабораторные занятие	Творческая работа	Март	
2.3.	Фантазии из природного и бросового материала	6	Практическое занятие	Творческая работа	Апрель	
2.4	Мастерская флористики	9	Практическое занятие	Творческая работа	Апрель Май	
	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	Рассказ, беседа	Май	
	Итого	72				

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

фестиваль, конкурс, олимпиада, творческая работа, творческий проект, отчетные выставки, лабораторная работа, практическая работа, исследовательский проект, олимпиада, конференция, дискуссия, хакатон, зачетный поход, экспедиция, конкурс, соревнования и турниры, сдача нормативов

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, опросы, анкетирование, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

Аттестация проводится, как правило, в форме открытого занятия с приглашением родителей и представителей педагогического коллектива и руководства организации.

Входная аттестация проводится с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью промежуточной оценки обучающимися поставленных задач по ДООП и достижению личностных результатов, объективная оценка усвоения обучающимися ДООП. Проводится в сроки, установленные локальными актами организации. В учебном журнале проставляется результат аттестации.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения ДООП с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Формы итоговой аттестации могут быть любыми (показательное выступление, выставка, защита проектов и т.д.).

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

2.3. Оценочные материалы

Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ или выполнение работ с помощью педагога.

Трудоёмкость: прорисовка мелких деталей или выполнение сложных работ, размер работы.

Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы, интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков.

Креативность: оригинальное исполнение работы, сложность в передаче форм, владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла.

Качество исполнения: изделие аккуратное, содержит небольшие дефекты или грубые дефекты.

Оригинальность работы: оригинальность темы, использование различных техник, вариативность, образность.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Наглядные средства: образцы народного декоративно-прикладного искусства (в материале, репродукциях, слайдах, кинофильмах), изделия педагога, работы воспитанников прежних лет.

Рисованные плакаты (со стадиями исполнения декоративных работ, образцами учебных заданий и др.) как дидактический наглядный материал.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал.

Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие воспитанниками изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность образовательного процесса.

Методики и технологии:

Создание игровой ситуации (в начале занятия и во время анализа детских работ).

Приём пошаговой ориентировки. Взрослые и дети связывают рассматривание узоров с последующим их составлением, определяют те задачи, которые затем должны быть решены в рисунке.

Приём сравнения. Сравняются два элемента узора, композиции, чтобы научить понимать закономерности художественной росписи.

Приём акцентирования. Используется движение руки — очерчивающий жест для выделения элементов узора на предмете, определения расположения их на листе бумаги и последовательности заполнения рабочего пространства.

Приём моделирования. Формируется умение расположить элементы узора, происходит поиск вариантов построения композиции.

Приём комментирования действий детей в речи. Взрослые и дети проговаривают действия при воспроизведении элемента в процессе рисования.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Воспитанники приходят в творческое объединение с настроением поработать. Поэтому, когда педагог начинает объяснения, знакомит их с правилами и приемами работы, т.е. проводит вводный инструктаж, их терпения хватает ненадолго. Они становятся невнимательными, нетерпеливыми, желая поскорее приступить к работе. Все это объяснимо с психологической точки зрения.

От педагога требуется учитывать это и проводить инструктаж кратко, целенаправленно, соединяя различные сведения в общую систему. Однако, хотя занятия должны носить в основном практический характер, в начальный период обучения должен соблюдаться принцип решающей роли теоретических занятий. На теоретические сведения выделяется в среднем 20% учебного времени. Теоретические сведения могут быть переданы воспитанникам в форме тематических бесед. При проведении инструктажа и бесед необходимо применять различные варианты сочетаний слова с демонстрацией наглядных пособий.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 6-12 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Компьютер, проекционная доска, проектор.	1 шт.	Используется для проведения презентаций
Краски акриловые.	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Ножницы из расчета на каждого ученика.	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Картон	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Пластелин	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Нитки: швейные, мулине, для вязания	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Клей ПВА	На каждого	Для изготовления поделок

	ученика	
кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры.	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Природный и бросовый материал	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Ткани	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Бумага цветная, бумажные втулки	На каждого ученика	Для изготовления поделок
Мука	5 кг	Для изготовления поделок
Соль	2 кг	Для изготовления поделок

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6 Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы:

- развитие творческих способностей, формирование интереса к эстетической стороне окружающей жизни, удовлетворение потребности в самовыражении через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи воспитательной работы:

Образовательные: знакомство с народными и региональными промыслами, обучение видеть красоту в различных видах росписи, освоение специальных умений и способов самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами.

Развивающие: развитие творческих способностей, чувства композиции, цвета, мыслительных процессов.

Воспитательные: развитие интереса к народному и региональному творчеству, формирование эстетического вкуса, воспитание любви к Родине, уважения к труду людей, создающих красоту

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, экологическое воспитание

Формы воспитательной работы:

беседа, лекция, дискуссия, викторина, трудовой десант, ярмарка, фестиваль, деловая игра, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра

Методы воспитательной работы:

рассказ, беседа, лекция, пример, упражнение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, поощрение, наказание, наблюдение, анкетирование, тестирование

Планируемые результаты воспитательной работы:

Предметные (образовательные) результаты:

- сформированы знания и умения по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- знакомы с особенностями различных материалов декоративно-прикладного творчества, приёмами их обработки и способами их применения;
- сформированы основные навыки и приёмы изготовления изделий в разных техниках.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развит художественный вкус и фантазия через знакомство с различными видами рукоделия;
- самостоятельно моделирует изделия из различных материалов.

Личностные (воспитательные) результаты:

- воспитаны усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимание, умение бережно и экономно использовать материал;
- получили навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	«А знаете ли вы?»	Формирование коллектива	Конкурс	В течение года
2	«Чудо техника»	Закрепление знаний о техниках	Видеоконкурс	В течение года
3	Познавательные мероприятия на тему ДПИ	Проведение лекций с целью привлечь детей к прикладному искусству	Лекции	В течение года
4	Волшебство своими руками	популяризировать и развивать декоративно-прикладное творчество	Выставки	В течение года

		детей		
--	--	-------	--	--

3. Список литературы

Для педагога:

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.
2. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М.: Просвещение, 1992. – 168 с.
3. Белоус А.В. Увлекательное домоводство.- Смоленск: Русич, 2001.- 208 с.- (Это мы можем).
4. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
5. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2009. - 64 с. .
6. Основы художественного ремесла, часть 1. В.А. Баратулина и О.В. Танкус, Москва, «Просвещение»,1986.
7. Основы художественного ремесла, часть 2. В.А. Баратулина и О.В. Танкус,Москва, «Просвещение»,1987.
8. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14 с.
9. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2)
10. Перевертень Г.И. Поделки из шишек.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-14, (2) с.- (Поделки своими руками).
11. Пипер А; (пер. с нем. М.Б.Тереховой). Потешные фигурки из всякой всячины.- М.: Айрис-пресс, 2006.-96с.: ил.- (Внимание: дети!).
12. Ткачук Т.М. Тряпичные куклы.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.- 32с.: ил.- (Поделки своими руками).

Для родителей:

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007 Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись.
2. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
3. Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010 Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. - М.: Белый город, 2010 Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
4. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003 Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

Для обучающихся:

1. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
2. Лубковска К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993. – 123 с.
3. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010
4. Искусство детям. Подарки и игрушки своими руками, Т. Носова, «Мозаика- Синтез»,2008.
5. Докучаева Н. «Сказки из даров природы» М., 2012г,

